



# **RASSEGNA STAMPA Fuorisalone 2024**



a cura di Marta Ascani – consulente comunicazione

## INDICE

- [AD aprile 2024](#)
- [Domus giugno 2024](#)
- [architecturaldigest.in](#)
- [cosedicasa.com](#)
- [elledecor.com](#)
- [platformarchitecture.it](#)
- [salonemilano.it](#)
- [thewaymagazine.com](#)

ISSN 1123-9719 40504  
9 771123 971003  
C. 5,00  
IN EDICOLA DAL 9 APRILE 2024

# AD

## MILANO DESIGN WEEK



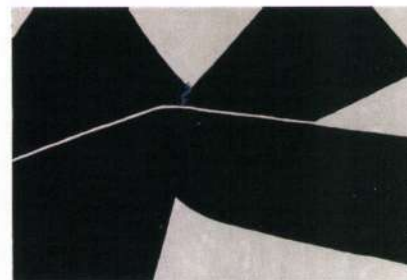
EDIZIONE SPECIALE

### IL MEGLIO DEL SALONE

A CURA DI Giovanni D'Odorico Borsoni

Sono i dettagli a scaldare un interno minimalista: linee semplici, materiali studiati e, sempre, un gioco di colori che trasformano il less in more

## ESSENZIALE



### THUMBPRINT ELSA PERETTI\*

Tiffany & Co.

Un sottopiatto d'autore, firmato da Elsa Peretti e appartenente a una delle sue collezioni più famose per Tiffany & Co., *Thumbprint*. In argento, ha un diametro di 305 mm.

### MITO TERRA 3D

Occhio

È adattabile a ogni superficie grazie alla mobilità 3D della testa questa lampada da terra super tecnologica: la luce, emessa su due lati, si attiva con un *presence sensor* o un *ambient light control*.

### PAN FLUTE

Saba

Evoluzione della panchetta *Pan Flute*, la poltroncina, design Paolo Grasselli, ha la struttura in multistrato e lo schienale in Mdf, rivestiti con tessuto poliuretano e vellutino. Per un comfort massimo.

### ROOPA

Arper

Il tavolo, disegnato da Doshi Levien, ha il ripiano con finitura lucida in vetro semitrasparente e la struttura in Mdf opaco. Disponibile nelle tonalità grigio caldo, blu notte, verde foresta o rosa Jaipur.

### TELEGRAMME

Air Division

Un mobile tv con ante scorrevoli e due cassetti che si ispira agli armadi dei villaggi rurali di Singapore: in legno massello, è realizzato artigianalmente. Solido e durevole, è disponibile in varie finiture.

### ZIG ZAG

Jaipur Rugs

Dalla collaborazione fra l'azienda indiana Jaipur Rugs La e DAAA Haus nasce una collezione di tappeti in tributo all'arte astratta: 4 disegni in cui volumi neri e irregolari emergono dal fondo bianco.

1091  
giugno / June 2024

€ 7,00  
Settimanale  
periodico mensile ISSN 0022-0208

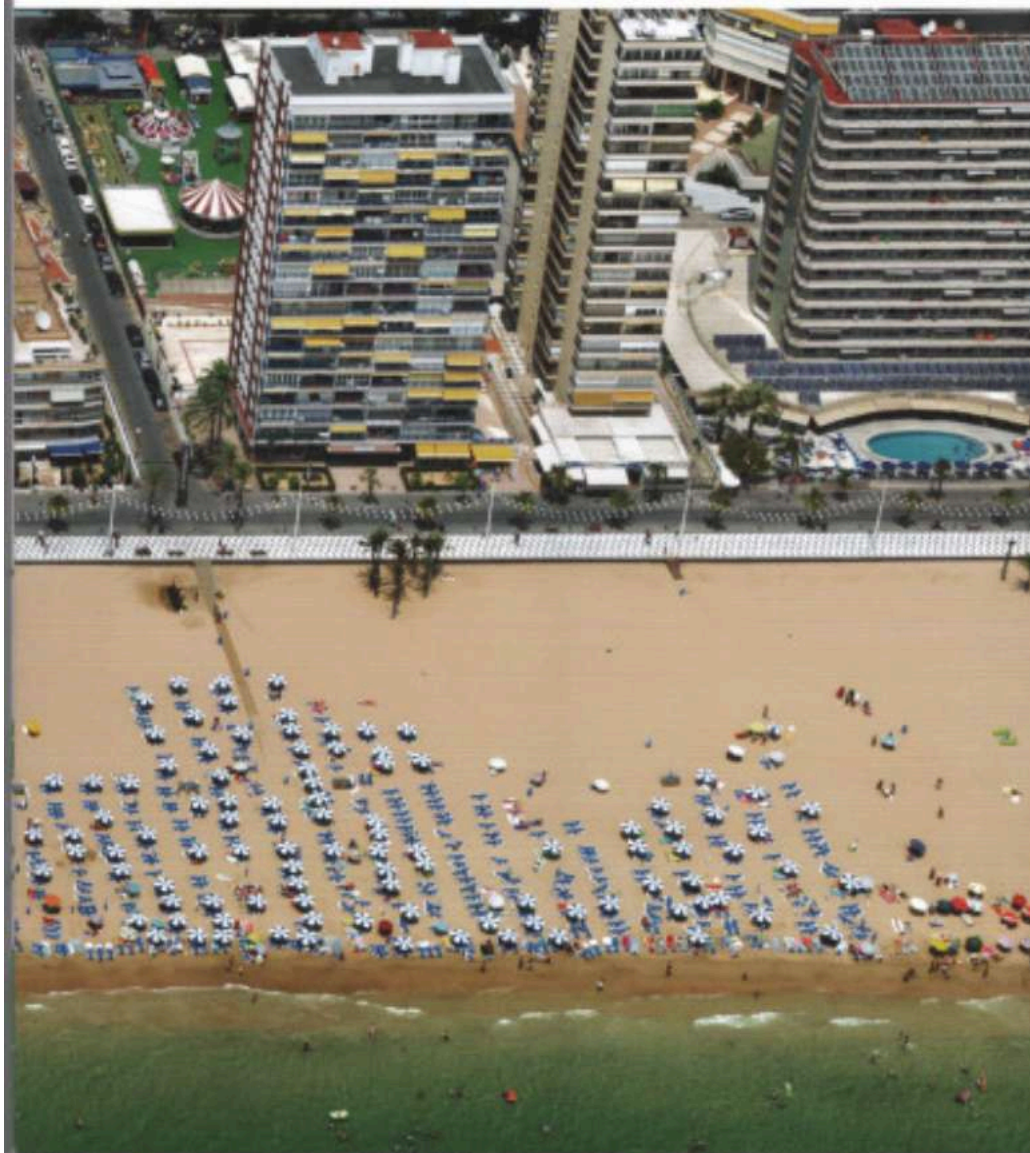
ABONNAMENTI  
02 7611 2111 - 02 7611 2112

Poste Italiane s.p.a.  
Autorizz. Min. Giust. n. 231/2002  
D. 11/01/2002 (Legge 47/2002) art. 1, comma 20  
Abbon. - Spese in Lire 120.000/anno



# domus

**Il futuro di cultura e tempo libero / The future of culture and leisure** Tim Abubakar, Kim Adam, Mohamed Khalifa Al Mubarak, A ThambolGhauk Apaz, Josh Berger, Francesca Bonazzoli, Cole, Guillermo Fernández Abascal, Urtsi Gara, Surya Ishigami + Associates, Mar Fares Lefhamez, Line+ Studio, Wardi Mo, Hans Ulrich Oelert, Rex, Tadao Ando Architect & Associates, Ai Weiwei, Julian Wornat, Wotopia Lab, Marsel Dugica



# Artigianato / Craftsmanship

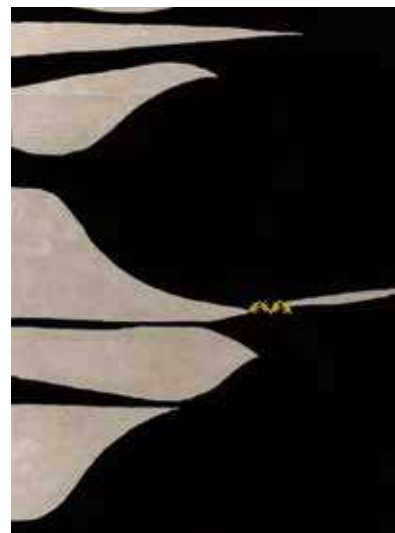
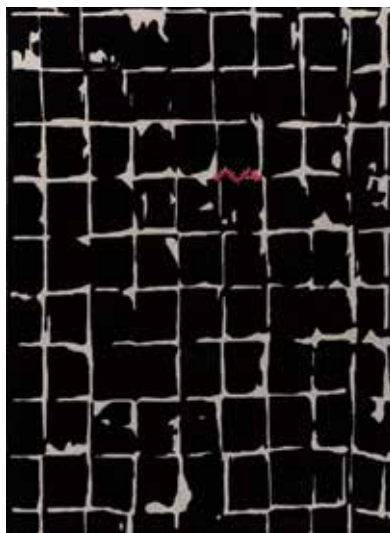
Testo / Text **Walter Mariotti**

Foto / Photos **Diana Iskander**

## La bellezza dei contrasti nei tappeti in bianco e nero di DAAA Haus



Photo: Jean Claude Vanzal



“Cerchiamo un tocco sottile, ma distintivo, un piccolo segno che distingue questi tappeti. La nostra visione è quella di creare un'impressione duratura con un punto zig-zag unico, aggiungendo un tocco di eleganza e carattere a ogni pezzo che rappresenti lo spettro infinito di colori tra le sfumature senza tempo del bianco e nero”. Keith Pillow, fondatore e *partner* dello studio internazionale di architettura e design DAAA Haus di Malta, continua a esplorare territori e progetti diversi sempre all'insegna del movimento Bauhaus, che ha avuto un'influenza profonda sull'etica della sua *factory* che, oltre alle sedi di Milano e Ragusa, si estende anche a Mumbai. “Va vista in questa prospettiva la collezione di tappeti Zig Zag, che approfondisce il concetto profondo dell'esistenza”, spiega Pillow. “Ogni pezzo è una rappresentazione visiva dell'essenza della vita stessa. Il netto contrasto tra i volumi neri e lo sfondo bianco simboleggia la dicotomia del nostro mondo. Qui, il nero rappresenta le strutture e le creazioni che gli esseri umani costruiscono, come l'architettura e i prodotti, mentre il bianco indica il vuoto, lo spazio negativo da cui emana ogni significato. In questa rappresentazione metaforica, gli esseri umani trovano il proprio posto come creatori e donatori di vita. Nonostante la natura a zig zag dei nostri viaggi attraverso la vita, il tocco di colore nelle cuciture di Zig Zag funge da vibrante promemoria della nostra presenza. Illustra come, nella nostra ricerca di significato, infondiamo la vita nelle strutture e negli oggetti che definiscono il nostro mondo. La collezione non celebra solo la bellezza dei contrasti, ma anche l'importanza dell'influenza umana nel plasmare il mondo”. Collaborazione tra DAAA Haus e Jaipur Rugs, questa collezione di tappeti fatti a mano rappresenta una testimonianza innovativa dell'arte astratta moderna. Un intricato gioco di volumi neri audaci e irregolari che si contrappongono a uno spazio negativo bianco incontaminato, meticolosamente collegati da un sottile filo di colore vibrante.

### The beauty of contrasts in the b/w rugs by DAAA Haus

“We're looking for a subtle but distinctive touch, a small feature that distinguishes these rugs. Our vision is to create a lasting impression with a unique zigzag stitch, adding a touch of elegance and character to each piece that represents the infinite spectrum of colours among the timeless shades of black and white.”

Keith Pillow, founder and partner of the international architecture and design firm DAAA Haus in Malta, continues to explore different territories and projects always inspired by the Bauhaus movement, which has profoundly influenced the ethos of his factory that, along with offices in Milan and Ragusa, also extends to Mumbai. “The Zig Zag rug collection delves into the profound concept of existence and should be seen from this perspective,” explains Pillow. “Each piece is a visual representation of the essence of life. The stark contrast between the black volumes and the white background symbolises the dichotomy of our world. Here, black represents the structures and creations built by humans, such as architecture and products, while white indicates emptiness, the negative space from which all meaning emanates. In this metaphorical representation, humans find their place as creators and givers of life. Despite our zigzagging journeys through life, the splash of colour in Zig Zag's stitching acts as a vibrant reminder of our presence. It illustrates how, in our search for meaning, we infuse life into the structures and objects that define our world. The collection celebrates not only the beauty of contrasts, but also the importance of human influence in shaping the world.” A collaboration between DAAA Haus and Jaipur Rugs, this collection of handmade rugs is an innovative testimony to modern abstract art. An intricate interplay of bold, irregular black volumes set against a pristine white negative space, meticulously connected by a thin thread of vibrant colour.



In alto a sinistra: Keith Pillow, fondatore dello studio DAAA Haus di Malta, autore della collezione di tappeti Zig Zag per l'azienda indiana Jaipur Rugs presentati alla Milano Design Week lo scorso aprile (foto sopra). In alto, al centro e a destra: dettagli dei tappeti fatti a mano

■ Top left: Keith Pillow, founder of the DAAA Haus studio in Malta, which created the Zig Zag carpet collection for Indian company Jaipur Rugs, presented at Milan Design Week last April (photo above). Top, centre and right: details of the handmade rugs

<https://www.architecturaldigest.in/story/19-must-see-highlights-at-the-salone-del-mobile-2024/>

CULTURE

# 19 must-see highlights at the Salone Del Mobile 2024

Of all the hundreds of exhibitions around the city, these are the ones we're most looking forward to...

By Amy Bradford and Pratyush Sarup

19 April 2024



*Crafted by designer Stefania di Petrillo the Torsade collection, inspired by hot twisting glassmaking by hand, the luminous creations exude elegance and sophistication, unveiled as part of Saint-Louis' Milan Design Week 2024 presentation at the cloister of the Santa Maria del Carmine church, in the Brera district. Photo: Maxime Verret*

Alongside the furniture collections launched at Salone del Mobile 2024, Milan Design Week's extensive Fuorisalone programme not only gives you the chance to experience exciting new design from around the world, but also offers a glimpse inside some of the city's most intriguing buildings, many of which are normally hidden from the public gaze. This is our list of the hottest tickets in town.

## JAIPUR RUGS



Indian rug manufacturer Jaipur Rugs is bringing an exciting trio of launches to its Milan boutique. The first is a collaboration with Chanel-owned, Piedmont-based yarn atelier Vimar 1991, which is creating its debut collection of couture carpets in a chic monochrome palette; there are also new geometric designs by famed Italian architect and Memphis alumnus Michele de Lucchi, and the Zig Zag collection of abstract designs by Italian studio DAAA Haus. *April 15-21, Jaipur Rugs Gallery Milano, Via Marco Minghetti 8.*



[Home](#) >> [Mostre](#)

## Mostra Zig Zag Collection di DAAA Haus - Milano



A cura di Manuela Vaccarone  
Pubblicato il 20/03/2024 | Aggiornato il 20/03/2024

**15 aprile 2024 - 20 aprile 2024**

### Milano

La collezione di tappeti fatti a mano Zig Zag, nata dalla collaborazione tra Jaipur Rugs, azienda indiana specializzata nella produzione di tappeti fatti a mano e lo studio internazionale di progettazione multidisciplinare DAAA Haus, rappresenta un tributo all'arte astratta moderna.

I quattro disegni della collezione presentano un intricato gioco di pattern dove ampi volumi neri e irregolari emergono dal fondo bianco, meticolosamente collegati da un sottile filo di colore.

L'esplorazione del concetto dell'influenza umana nella creazione del mondo che ci circonda trova espressione attraverso forti contrasti visivi: il nero vuole rappresentare le creazioni dell'uomo, mentre il bianco simboleggia lo spazio vuoto in cui si concretizza il significato. Una rappresentazione metaforica in cui l'uomo concretizza il suo gesto attraverso il tocco di colore nelle cuciture, un segno che ricorda la presenza tangibile dell'uomo.

La collezione celebra la bellezza dei contrasti e trae ispirazione diretta dal movimento Bauhaus e dai suoi stilemi.

La collezione Zig Zag narra storie ispirate alle linee e alle texture che definiscono il nostro ambiente, trasformando il paesaggio urbano in una tela. Il dettaglio di un muro di mattoni, il fascino di un antico mosaico romano o l'eleganza di alcuni vasi in ceramica diventano ispirazione diretta dei disegni della collezione.

Anche il quarto disegno rende omaggio alla storia del design e si ispira ai morbidi incroci di una poltrona di Gio Ponti e traduce l'icona in un contemporaneo arazzo senza tempo.

Unendo architettura e arte, la collezione Zig Zag crea una nuova esplorazione visiva dove ogni tappeto è una testimonianza della ricca interazione tra design, eredità ed espressione contemporanea.

**Regione:** Lombardia

**Luogo:** Architecture to Couture Showroom, via Minghetti 8

**Telefono:** 02/38262167

**Orari di apertura:** 10-21 nei giorni 15, 16, 17 e 18 aprile; 10-20 nei giorni 19 e 20 aprile

**Costo:** Ingresso libero

**Dove acquistare:** Ingresso libero

**Sito web:** <https://www.jaipurrugs.com/it>; <https://daaahaus.com>

**Organizzatore:** studio DAAA Haus e l'azienda Jaipur Rugs



THE AWARD-WINNING DESIGN MAGAZINE MILANO

<https://designstreet.it/guida-fuorisalone-milano/>



## State cercando una guida al Fuorisalone di Milano 2024?

Vi piacerebbe scoprire **una guida alternativa al Fuorisalone**? Uno strumento pratico e organizzato, alternativo alle tradizionali guide al Fuorisalone? Una guida alla **Milano Design Week** che vi faccia risparmiare tempo (e inutili camminate) e che seleziona per voi solo i migliori eventi della città?

Vi piacerebbe consultare una guida al Fuorisalone che vi accompagni passo dopo passo, zona per zona, evento per evento, in un percorso alla scoperta del meglio della **Milano Design Week 2024**?

Vorreste pianificare la vostra settimana del design milanese con l'aiuto di una guida, diversa, che vi suggerisca **una selezione "ragionata", ricca di spunti e di consigli** su cosa vedere al Fuorisalone di Milano?

Avete poco tempo a disposizione ma non volete perdervi il meglio del **Fuorisalone di Milano**?

♦ **LA LOCATION DA NON PERDERE:** In *corso Magenta 24*, dovete assolutamente vedere **Palazzo Litta**, uno dei più importanti esempi del barocco milanese, con il suo scalone d'onore, gli stucchi e gli affreschi del piano nobile! Qui, a Palazzo Litta, fra i tanti progetti (non li citeremo tutti perché siamo certi che non mancherete di visitare il palazzo, potrete ammirare: 'Shadows & Poems', del duo spagnolo **Eliurpi**. 'Salvage', della designer coreana **Jay Sae Jung Oh**. 'Prendete e mangiate', a cura di **Linda Pilar Zanolla**, che espone tra gli altri, lavori di **Studio Serena Cancellieri, Ron Arad, Giopato & Coombes, MA! Studio, Daria Dazzan e Marie Eklund**. 'Under the willow tree', un progetto di **Sara Ricciardi**. 'Straordinaria', installazione site-specific dello studio giapponese **we+**. Il paravento Fluxus di **Pietrachiara**. 'Armonia', un progetto di **SACo**, l'Associazione Spagnola per l'Artigianato Contemporaneo. 'Terminator', il design audace di **Roham Shamek**. Nella bellissima Sala degli specchi, vedrete 'Guftram in motion – La Bocca è mobile' di **Guftram**, in collaborazione con **Motionitalia**. L'iconico divano si anima e prende vita, accompagnato da una performance ideata appositamente per il progetto.

Nell'adiacente **teatro Litta**, scoprirete **Natural Selection** di **Kostas Lambridis** e **Omi Iyo**, un'installazione in movimento della nigeriana **Nifemi Marcus-Bello**.

In *corso Magenta, 63*, vedrete **FRENCH DESIGN 100**, all'interno dell'Institut Français. Sempre in *corso Magenta, angolo via Brisa*, trovate gli arredi outdoor di **Ethimo**.

In via s. Tomaso, il **B&B HOTEL Milano City Center Duomo**, in *via San Tomaso 4*, ospita due progetti (una lampada e una innovativa sedia) realizzati da studenti della **NABA**.

Infine, fate un salto in *via Minghetti 8 (zona p.le Cadorna)*, per vedere la collezione di tappeti fatti a mano **Zig Zag**, nata dalla collaborazione tra lo studio internazionale di progettazione multidisciplinare **DAAA Haus** e **Jaipur Rugs**.

<https://www.elledecor.com/it/best-of/a60456205/milan-design-week-2024-preview-contemporary-rugs/>

best of

## A MILAN DESIGN WEEK 2024 PREVIEW: THE INFINITE EXPRESSIONS OF CONTEMPORARY RUGS

*Masterpieces of interior design fuse tradition and innovation to transform simple materials in authentic artworks for living*

BY MANUELA DI MARI PUBBLICATO: 10/04/2024

Zig Zag, designed by DAAA Haus for Jaipur Rugs



Courtesy Photo

Designed by DAAA Haus for Jaipur Rugs, Zig Zag is a collection with a story to tell. "Each rug in this collection is a visual representation of the essence of life, composed of contrasts. That between the white, symbolizing empty space, and the black volumes, which represent the architectural structures built by humans. It's a representation in which the individual finds his place as a creator by giving color to life," says Keith Pillow, founder of DAAA Haus. Zig Zag consists of four drawings that present an intricate play of patterns where large, irregular black volumes emerge from the white background, meticulously connected by a thin thread of color.

[www.jaipurrugs.com](http://www.jaipurrugs.com)

# PLATFORM

<https://www.platformarchitecture.it/en/zig-zag-collection-by-daaa-haus-and-jaipur-rugs/>



## Zig Zag collection by DAAA Haus and Jaipur Rugs

**Zig Zag** is the new collection of handmade rugs, inspired by modern abstract art, designed by **DAAA Haus**, an international design studio based in Italy and Malta, for **Jaipur Rugs**, an Indian company specialising in the production of handmade rugs.

The four designs in the collection present an intricate play of patterns where large, irregular black volumes emerge from the white background, meticulously connected by a thin thread of colour. The collection aims to transform and render the urban landscape through lines and textures: the detail of a brick wall, the charm of an ancient Roman mosaic or the elegance of some ceramic vases become direct inspiration for the collection's designs.

**Keith Pillow**, founder of DAAA Haus explains the inspiration for the collection: "Each carpet in this collection is a visual representation of the essence of life. The stark contrast between the white that symbolises empty space from which emerge, in contrast, the black volumes that represent the architectural structures built by men. In this representation, man finds his place as creator and giver of life, giving colour through life because otherwise objects would remain as they are".

Zig Zag thus combines architecture and art, in a play on the juxtaposition of fullness and emptiness, creating a new visual exploration where each carpet is a testimony to the rich interplay between design, heritage and contemporary expression.

### Architecture to Couture Showroom

via Marco Minghetti, 8  
15 - 16 - 17 - 18 April | 10 a.m. - 9 p.m.  
19 - 20 April | 10 a.m. - 8 p.m.

For more information: [daaahaus.com](http://daaahaus.com)







Salone del Mobile. Milano

<https://www.salonemilano.it/en/prodotti/jaipur-rugs/mosaic>

JAIPUR RUGS INTRODUCES

# MOSAIC

Collection: Zig Zag Collection

Category: Accessories

[VISIT BRAND PAGE](#)

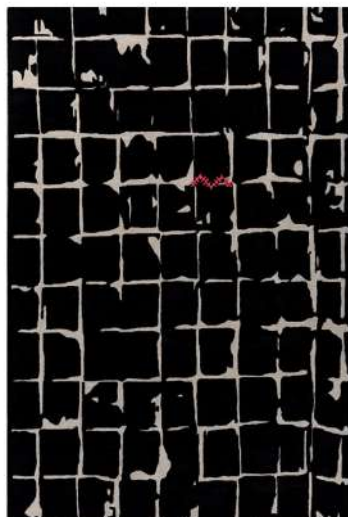
[Contact us](#)

[Add to bookmarks](#)



JAIPUR RUGS | DAAA HAUS

The carpets in Zig Zag collection are an intricate interplay of bold, irregular black volumes set against a pristine white negative space, meticulously connected by a slender thread of vibrant colour.



JAIPUR  
RUGS

#### Product description

The Zig Zag handmade carpet collection, a collaboration between the international studio DAAA Haus and Jaipur Rugs, stands as an innovative testament to modern abstract art. The intricate design of the carpet is inspired by the echoes of a close-up of a rubble wall that comes to life, celebrating the beauty found in the overlooked details of our daily lives. MOSAIC draws its inspiration from the ancient Roman mosaic. Its intricate patterns, lines, angles, and textures pay homage to an artistic legacy that transcends time.



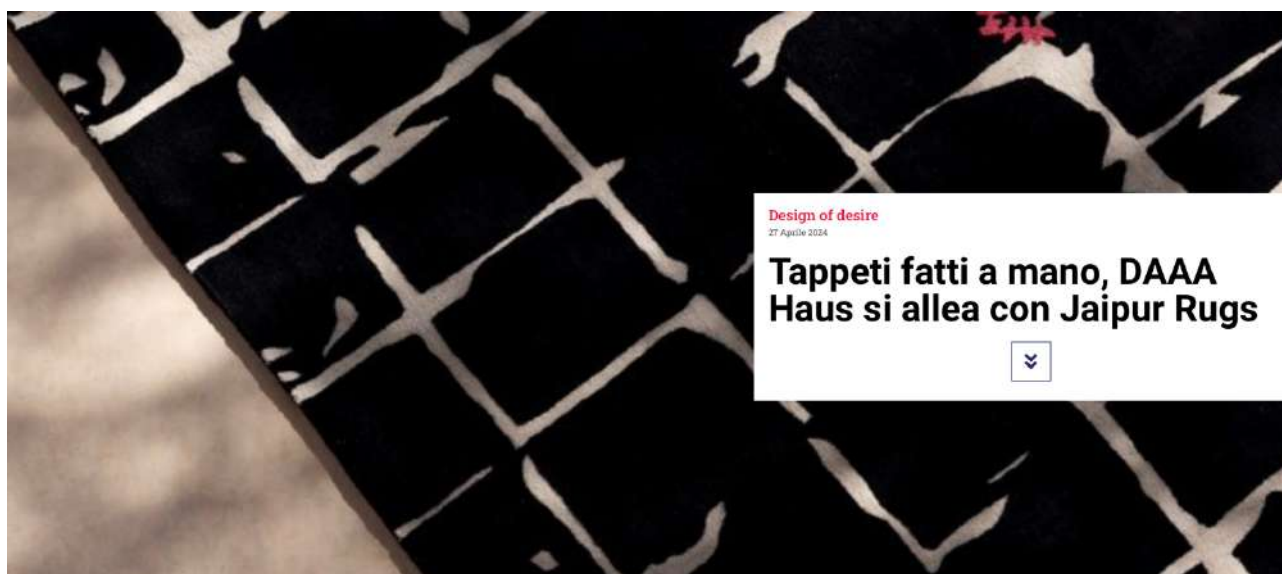
JMPUR RUGS & DAMM HAUS



JMPUR RUGS & DAMM HAUS



[https://www.thewaymagazine.it/design-of-desire/tappeti-fatti-a-mano-daaa-haus-si-allea-con-jaipur-rugs/?doing\\_wp\\_cron=1714404032.3803939819335937500000](https://www.thewaymagazine.it/design-of-desire/tappeti-fatti-a-mano-daaa-haus-si-allea-con-jaipur-rugs/?doing_wp_cron=1714404032.3803939819335937500000)



L'interazione di creativi alla Milano Design Week è uno degli aspetti più interessanti tra quelli che si ammirano nell'affollata settimana dell'arredo milanese. La collezione di tappeti fatti a mano Zig Zag, nata dalla collaborazione tra Jaipur Rugs, azienda indiana specializzata nella produzione di tappeti fatti a mano e lo [studio](#) internazionale di progettazione multimediale DAAA Haus rappresenta un tributo all'arte astratta moderna. I quattro disegni della collezione presentano un intricato gioco di pattern dove ampi volumi neri e irregolari emergono dal fondo bianco, meticolosamente collegati da un sottile filo di colore. L'esplorazione del concetto dell'influenza umana nella creazione del mondo che ci circonda trova espressione attraverso forti contrasti visivi. La collezione Zig Zag narra storie ispirate alle linee e alle texture che definiscono il nostro ambiente, trasformando il paesaggio urbano in una tela.





"Ogni tappeto di questa collezione è una rappresentazione visiva dell'essenza della vita. Il netto contrasto tra il bianco che simboleggia lo spazio vuoto da cui emergono, in contrasto, i volumi neri che rappresentano le strutture architettoniche costruite dagli uomini". Spiega Keith Pillow, fondatore di DAAA Haus. "In questa rappresentazione, l'uomo trova il suo posto come creatore e donatore di vita, dando colore attraverso la vita perché altrimenti gli oggetti resterebbero tali".  
L'esplorazione del concetto dell'influenza umana nella creazione del mondo che ci circonda trova espressione attraverso forti contrasti visivi: il nero vuole rappresentare le creazioni dell'uomo, mentre il bianco simboleggia lo spazio vuoto in cui si concretizza il significato. Una rappresentazione metaforica in cui l'uomo concretizza il suo gesto attraverso il tocco di colore nelle cuciture, un segno che ricorda la presenza tangibile dell'uomo. La collezione celebra la bellezza dei contrasti e trae ispirazione diretta dal movimento Bauhaus e dai suoi stili.



Jaipur Rugs nasce nel 1978 nella regione del Rajasthan interpretando l'antica arte tessile indiana e realizzando tappeti secondo una visione che integra la valorizzazione delle tecniche artigianali a una profonda etica professionale. La realizzazione dei tappeti è diffusa sul territorio, con oltre 40.000 artigiani provenienti dalle zone rurali dell'India e garantisce ai lavoratori migliori condizioni di vita e la possibilità di sviluppare e accrescere il proprio potenziale artistico. Jaipur Rugs è distribuito in 90 paesi, con sette negozi in India, tre internazionali e una forte presenza al dettaglio online. (Foto di Diana Iskander)



Uomini in collaborazione: per Zig Zag Vineeth Doki, responsabile vendite e marketing – Italia Jaipur Rugs, Andrea Sanguineti, brand director Jaipur Rugs, Keith Pillow alla guida dello studio internazionale DAAA Haus, Yogesh Chaudhary, director, proprietario Jaipur Rugs. (Foto di Diana Iskander)