

MALTA



Indice 2024

Progetto - Casa Malta	Domus - FB	Social	02/07/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Domus	Advertorial	02/07/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Domus	Advertorial	02/07/24	UK
Progetto - Casa Malta	Cocina Integral	Web	24/07/24	Spagna
Progetto - Casa Malta	Cocina Integral Newsletter	Web	24/07/24	Spagna
Progetto - Casa Malta	Cocina Integral - FB	Social	12/08/24	Spagna
Progetto - Casa Malta	Cocina Integral - IG	Social	12/08/24	Spagna
Progetto - Casa Malta	Villegiardini	Web	06/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Ville&Casali	Advertorial	17/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Ville&Casali - IG	Social	17/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Ville&Casali - FB	Social	17/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Archiportale	Web	20/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Archiproducts	Web	20/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Archiproducts	Web	20/09/24	UK
Progetto - Casa Malta	Archiportale Newsletter	Web	21/09/24	Italia
Progetto - Casa Malta	Area	Web	30/09/24	Italia

PRINT & WEB





PHOTOGRAPHY
Diana Iskander

SHARE

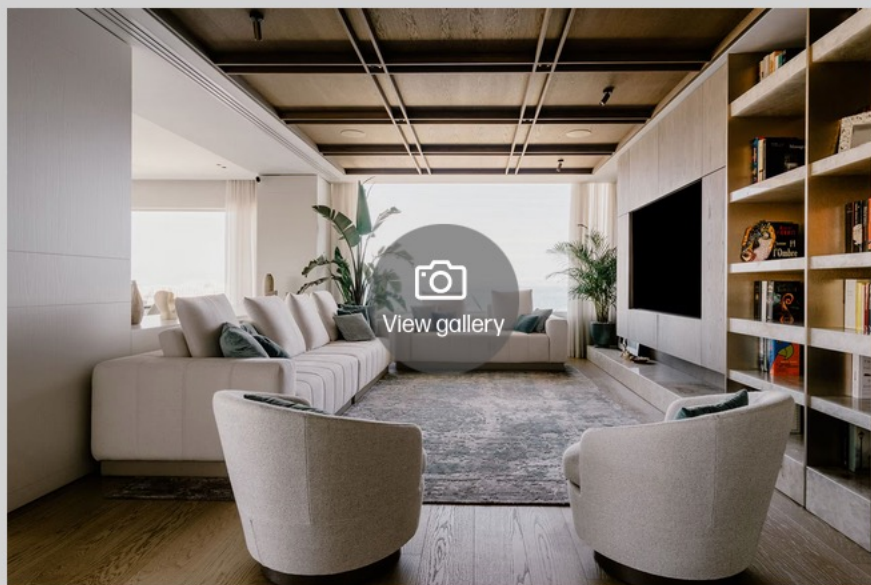


Nel cuore del Mediterraneo, la pietra naturale di Antolini® plasma nella luce un raffinato interior dall'elegante tocco Art Déco.

Una casa immersa nel paesaggio Mediterraneo, con un affaccio mozzafiato sulla punta rocciosa della Exiles Bay a Sliema, sulla costa orientale di Malta. Questo il contesto in cui è stato realizzato un progetto di interior a cura di Sabrina Soldà di Sap Management, procurement company internazionale di servizi chiavi in mano per la progettazione e ristrutturazione di immobili, e Keith Pillow, fondatore dello studio di architettura maltese DAAA Haus.

Il mood degli interni è stato ispirato dalle cromie e dalle materialità dell'isola: la pietra calcarea, il mare, la macchia mediterranea... Per questo negli interni troviamo il legno, di pavimenti e boiserie, e la pietra naturale, usata non solo a rivestimento ma anche per plasmare arredi su misura, grazie alle lavorazioni di Marble&Granite Services, azienda del veronese specializzata nella fornitura e lavorazione su progetto di pietre naturali. La pietra calcarea caratteristica dell'area non era adatta al progetto, data la sua friabilità. La scelta delle pietre naturali è stata orientata verso tonalità terrose, con cromie che consentissero una coerenza ottica tra interno ed esterno.

I progettisti si sono affidati ad Antolini®, eccellenza italiana della lavorazione delle pietre naturali, per interni ed esterni unici ed esclusivi. Sabrina Soldà di Sap Management ci racconta il dietro le quinte della collaborazione: "poter andare in azienda a scegliere personalmente i blocchi con il cliente è stata un'esperienza unica da cui è nato un vero e proprio amore per questo marchio. Vedere queste pietre meravigliose... è stato come entrare in un museo d'arte. È in quel momento che si diventa pienamente consapevoli di quanto le opere d'arte realizzate nei secoli dall'uomo siano profondamente debentrici alla natura, di cui si è sempre cercato di imitare cromie e forme".



In questa galleria: alcune immagini dell'appartamento signorile di 400mq caratterizzato dall'uso della pietra naturale di Antolini®

Ad accomunare l'area living e dining, poste in comunicazione visiva diretta, oltre al rovere, è la sorprendente leggerezza e luminosità delle superfici in Natural Quartz della Exclusive Collection di Antolini®. In particolare, il magnifico Natural Quartz delle superfici Cristallo Traslux è stato scelto per l'imponente tavolo da pranzo, lungo circa 360 cm. Le dimensioni generose dell'arredo hanno richiesto la composizione di più lastre, così che la giunzione è diventato un dettaglio di spicco, con un elegante listello di ottone a intervallare la superficie continua.

In questa galleria: alcune immagini dell'appartamento signorile di 400mq caratterizzato dall'uso della pietra naturale di Antolini®

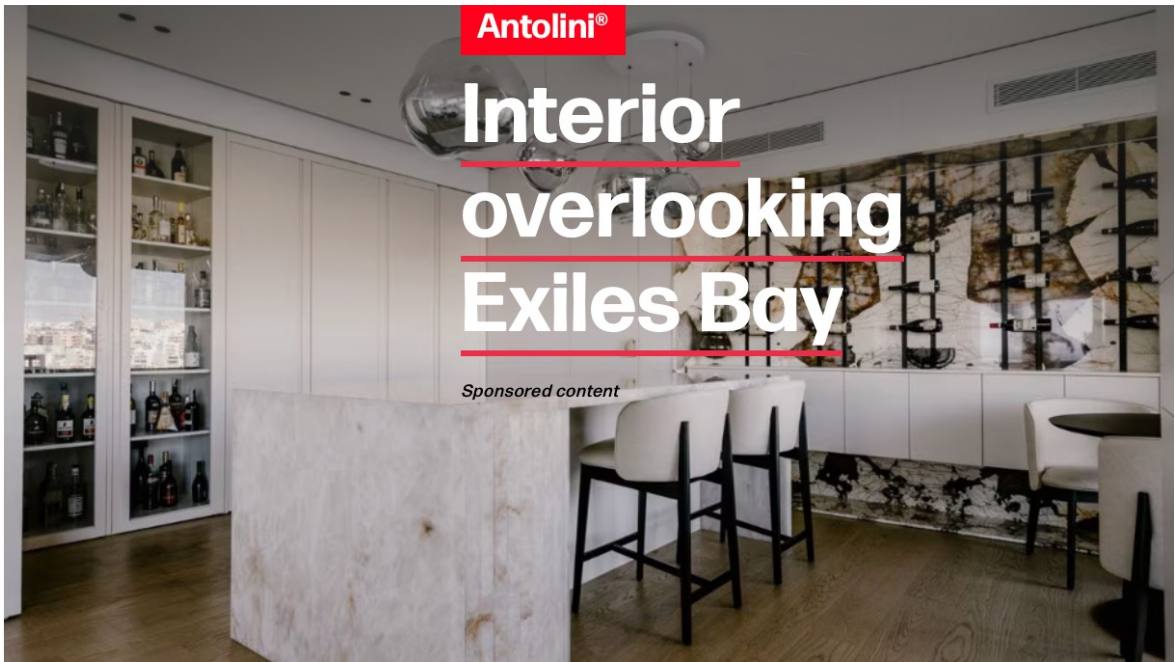
Ad accomunare l'area living e dining, poste in comunicazione visiva diretta, oltre al rovere, è la sorprendente leggerezza e luminosità delle superfici in Natural Quartz della Exclusive Collection di Antolini®. In particolare, il magnifico Natural Quartz delle superfici Cristallo Traslux è stato scelto per l'imponente tavolo da pranzo, lungo circa 360 cm. Le dimensioni generose dell'arredo hanno richiesto la composizione di più lastre, così che la giunzione è diventato un dettaglio di spicco, con un elegante listello di ottone a intervallare la superficie continua.

Divisa dall'area dining da un piccolo salotto lounge, la cucina non vuole essere un ambiente fortemente riconoscibile come area puramente funzionale. Per questo si è scelto di celare alla vista la parte dedicata alla preparazione del cibo con una kitchenette a scomparsa e di dare risalto all'isola centrale, dalla forma scultorea e che ha richiesto più di un accorgimento. Per ottimizzare il design si è infatti optato per rivestire una sottostante struttura lignea con listelli di Cristallo Lumix, una soluzione che appare ancora più calzante per via della resa visiva dell'accostamento dei vari elementi verticali che rimanda la mente alle scanalature delle colonne corinzie.

Altro elemento notevole del progetto di interior è la Wine Library: una sorta di vetrina di etichette pregiate in cui spicca il Patagonia Original "Extra", straordinario Natural Quartz della Exclusive Collection che racchiude sulla sua superficie tutte le cromie che permeano l'ambiente, delicato equilibrio di tenui tonalità e tocchi di accento dati da dettagli in ottone e nero.

Nel bagno di cortesia, dalla spiccata eleganza minimale, continua il dialogo tra il rovere della boiserie a parete e la pietra naturale, con uno dei marmi esclusivi di Antolini®, Dover White®, protagonista a pavimento e a rivestimento del blocco lavabo. Nel bagno padronale prevale invece la tonalità del grigio dell'Invisible Light, pietra scelta a rivestimento a mezza altezza delle pareti e del pavimento e per il top del vanity in rovere cannettato tinta noce chiaro con dettagli in ottone. Entrambe le pietre sono state qui installate con finitura Lether, così da rispettare ed esaltare al massimo le venature naturali, anche a livello tattile.

Azienda: Antolini® **Sito web:** www.antolini.com



Antolini®

Interior overlooking Exiles Bay

Sponsored content

PHOTOGRAPHY
Diana Iskander

SHARE

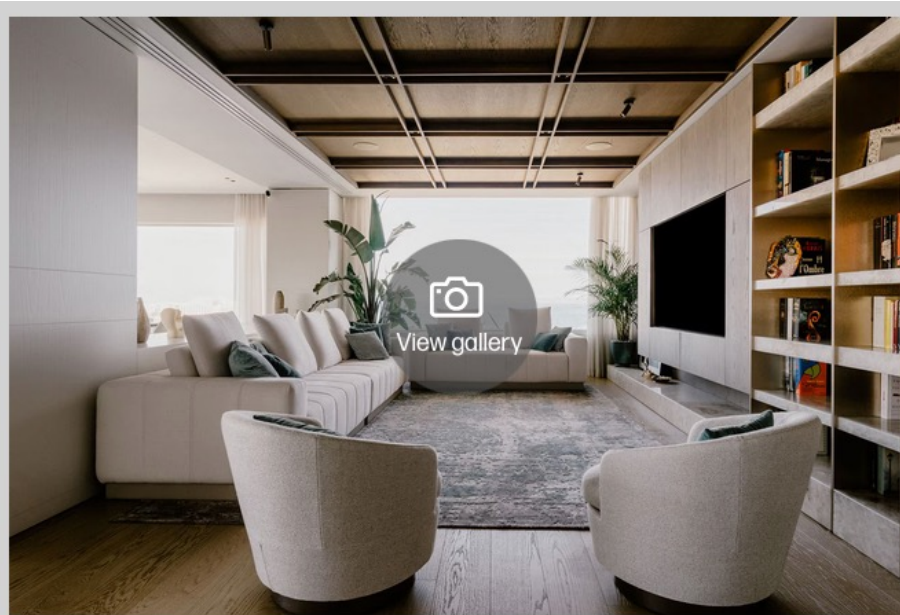


In the middle of the Mediterranean, the natural stone of Antolini® shapes in the light a refined interior with an elegant Art Deco touch.

A house immersed in the Mediterranean landscape, with a breathtaking view of the rocky tip of Exiles Bay in Sliema, on Malta's east coast. This was the context for an interior design project by Sabrina Soldà of Sap Management, an international turnkey services procurement company for the design and renovation of buildings, and Keith Pillow, founder of the Maltese architecture firm DAAA Haus.

The mood of the interiors was inspired by the colours and materiality of the island: the limestone, the sea, the Mediterranean maquis... This is why the interiors feature wood, for floors and boiseries, and natural stone, used not only as cladding but also to shape made-to-measure furnishings, thanks to the workmanship of Marble&Granite Services, a Verona-based company specialising in the supply and processing of natural stone to design. The limestone characteristic of the area was not suitable for the project due to its friability. The choice of natural stone was oriented towards earthy tones, with colours that would allow optical coherence between interior and exterior.

The designers relied on Antolini®, Italian excellence in natural stone processing, for unique and exclusive interiors and exteriors. Sabrina Soldà of Sap Management tells us about the behind the scenes of the collaboration: "being able to go to the company and personally choose the blocks with the customer was a unique experience from which a real love for this brand was born. Seeing these wonderful stones... it was like entering an art museum. It is at that moment that one becomes fully aware of how much the works of art created over the centuries by man are deeply indebted to nature, whose colours and shapes one has always tried to imitate".



In this gallery: some pictures of the 400sqm stately flat characterised by the use of natural Antolini® stone

What unites the living and dining area, placed in direct visual communication, in addition to the oak, is the surprising lightness and luminosity of the natural quartz surfaces of Antolini®'s Exclusive Collection. In particular, the magnificent natural quartz of the Cristallo Traslux surfaces was chosen for the imposing dining table, approximately 360 cm long. The generous dimensions of the furniture required the composition of several slabs, so that the joint became a prominent detail, with an elegant brass strip interspersing the continuous surface.

Divided from the dining area by a small lounge, the kitchen is more than just a purely functional environment. That is why the area dedicated to the preparation of food is hidden from view via a retractable kitchenette while the central island, with its sculptural shape, is the central focus and required several considerations. To optimize the design, it was in fact decided to cover an underlying wooden structure with strips of Cristallo Lumix, a solution that appears even more fitting due to the visual rendering of the combination of the various vertical elements which brings to mind the grooves of the Corinthian columns.

Another noteworthy element of the interior design is the Wine Library: a sort of showcase of precious labels in which the Patagonia Original "Extra" stands out, an extraordinary natural quartz from the Exclusive Collection that encloses on its surface all the colours that permeate the room, a delicate balance of subdued tones and accent touches provided by brass and black details.

In the courtesy bathroom, with its distinct minimalist elegance, the dialogue between the oak of the wall panelling and the natural stone continues, with one of Antolini®'s exclusive marbles, Dover White®, the protagonist on the floor and covering the washbasin block. In the master bathroom, on the other hand, the grey shade of Invisible Light prevails, a stone chosen for the half-height wall and floor cladding and for the vanity top in light walnut-coloured quilted oak with brass details. Both stones have been installed here with a Lether finish, so as to respect and enhance the natural grain to the maximum, even at a tactile level.

Company: Antolini® **Website:** www.antolini.com

El sello de Antolini en un apartamento de Malta



Un apartamento en Sliema, Malta, incorpora numerosas aplicaciones en las que la protagonista ha sido la **pedra natural de la marca italiana Antolini**.

La vivienda es un **piso de 400 metros** cuadrados cuya reforma integral ha corrido a cargo de **Sabrina Soldà**, de la firma Sap Management, y de **Keith Pillow**, del estudio de arquitectura maltés DAAA Haus.

En dicho proyecto, la piedra natural de Antolini no sólo se ha empleado como revestimiento sino también en muebles a medida, gracias al trabajo de **Marble&Granite Services**, empresa veronesa especializada en el suministro y elaboración de proyectos de piedras naturales.



Así, por ejemplo, salón y comedor comunicados directamente, incorporan **las superficies de cuarzo natural de la Exclusive Collection** de Antolini. En concreto, la piedra natural de la firma italiana se combina en el salón con el roble de suelo y techo, con un elegante toque Art Decó. Asimismo, en la pared, los estantes de latón y madera dialogan con los elementos horizontales de **crystal Lumix**, cuya superficie nacarada muestra unas cálidas vetas de color tierra.



Precisamente el **crystal Traslux**, con su extraordinaria translucidez, acapara la superficie de la imponente mesa de comedor de 360 cm de largo formada por varias losas, unidas con juntas de latón.

La cocina

Por su parte, la cocina está separada del comedor por una pequeña sala de estar. Con la zona dedicada a la preparación de alimentos completamente oculta, todo el protagonismo de la estancia es para la isla central, que se erige como si de una escultura se tratara. Para optimizar el diseño, se decidió revestir una estructura de madera subyacente con tiras de **crystal Lumix**, una solución que se presenta mucho más adecuada gracias a la representación visual que crea la combinación de los distintos elementos verticales que evocan las ranuras de las columnas corintias.

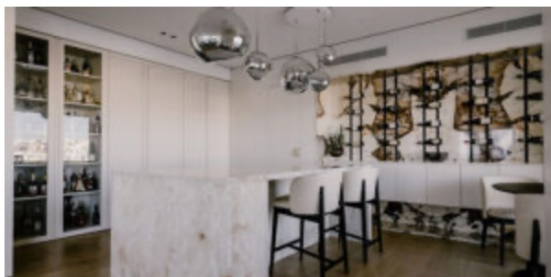


En la pared, la zona trasera de la biblioteca de vinos, se ha empleado el **Patagonia Original Extra**, un cuarzo natural de la Exclusive Collection que contiene en su superficie todos los colores que impregnan el ambiente, un delicado equilibrio de tonos suaves y toques que nacen de los detalles en latón y negro.

COCINA INTEGRAL

[Versión mobile](#)

Julio 24, 2024



**El sello de
Antolini en un
apartamento de
Malta**

Folder



SALICE



Conecta



Primera pieza cerámica producida con hidrógeno verde



La versatilidad sin límites de la solución boiserie Pikappa 3 de Trial

Antolini, la pietra per un affascinante interior nel Mediterraneo



Nel cuore del Mediterraneo, la pietra naturale di Antolini plasma nella luce un raffinato interior dall'elegante tocco **Art Déco**. Con uno straordinario affaccio sulla punta rocciosa della Exiles Bay a Sliema, cittadina sulla costa orientale dell'isola mediterranea di Malta, un appartamento signorile di 400mq è stato recentemente oggetto di un radicale progetto di restyling dei suoi interni, a cura di **Sabrina Soldà** di **Sap Management**, procurement company internazionale di servizi chiavi in mano per la progettazione e ristrutturazione di immobili, e **Keith Pillow**, fondatore dello studio di architettura maltese **DAAA Haus**.

VILLEGIARDINI

Data: 06/09/24

[LINK](#)



Fortemente caratterizzato dalle calde cromie della tradizionale pietra calcarea dell'isola, che qui incontra tutte le tonalità dell'azzurro del cielo e del turchese e del blu del Mediterraneo, a tratti striato dalle increspature bianche delle onde che si infrangono sulla costa, è il paesaggio circostante ad essere stato fonte primaria di ispirazione per questo raffinato interior, dove protagonisti indiscussi sono il legno, di pavimenti e boiserie, e la pietra naturale, usata non solo a rivestimento ma anche per plasmare arredi su misura, grazie alle lavorazioni di **Marble&Granite Services**, azienda del veronese specializzata nella fornitura e lavorazione su progetto di pietre naturali.

VILLEGIARDINI

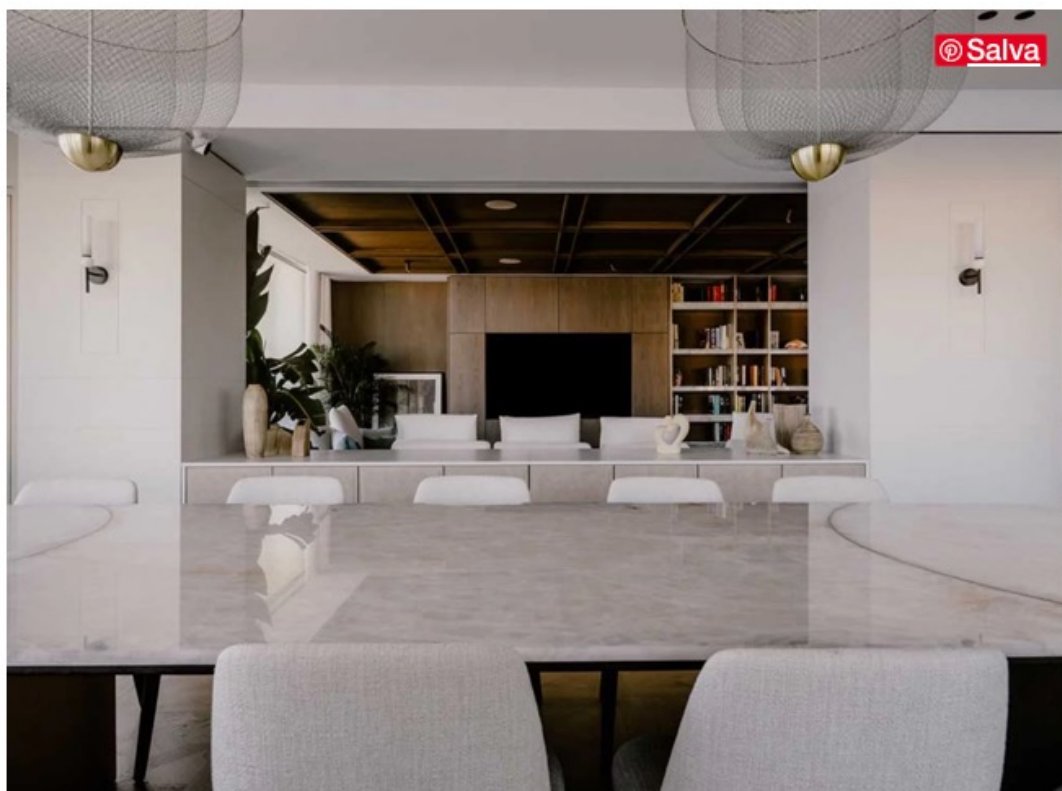
Data: 06/09/24

[LINK](#)

Fortemente caratterizzato dalle calde cromie della tradizionale pietra calcarea dell'isola, che qui incontra tutte le tonalità dell'azzurro del cielo e del turchese e del blu del Mediterraneo, a tratti striato dalle increspature bianche delle onde che si infrangono sulla costa, è il paesaggio circostante ad essere stato fonte primaria di ispirazione per questo raffinato interior, dove protagonisti indiscussi sono il legno, di pavimenti e boiserie, e la pietra naturale, usata non solo a rivestimento ma anche per plasmare arredi su misura, grazie alle lavorazioni di **Marble&Granite Services**, azienda del veronese specializzata nella fornitura e lavorazione su progetto di pietre naturali.



Se il limestone, pietra sì caratteristica dell'area ma per sua natura estremamente friabile, non poteva essere una soluzione adatta, nella scelta delle pietre naturali i designer si sono fatti guidare dalle cromie della terra, prediligendo tonalità che consentissero una coerenza ottica tra interno ed esterno. Come spiega Sabrina Soldà di Sap Management, **la scelta di affidarsi ad Antolini® è stata del tutto naturale**: "poter andare in azienda a scegliere personalmente i blocchi con il cliente è stata **un'esperienza unica da cui è nato un vero e proprio amore per questo marchio**."



VILLEGIARDINI

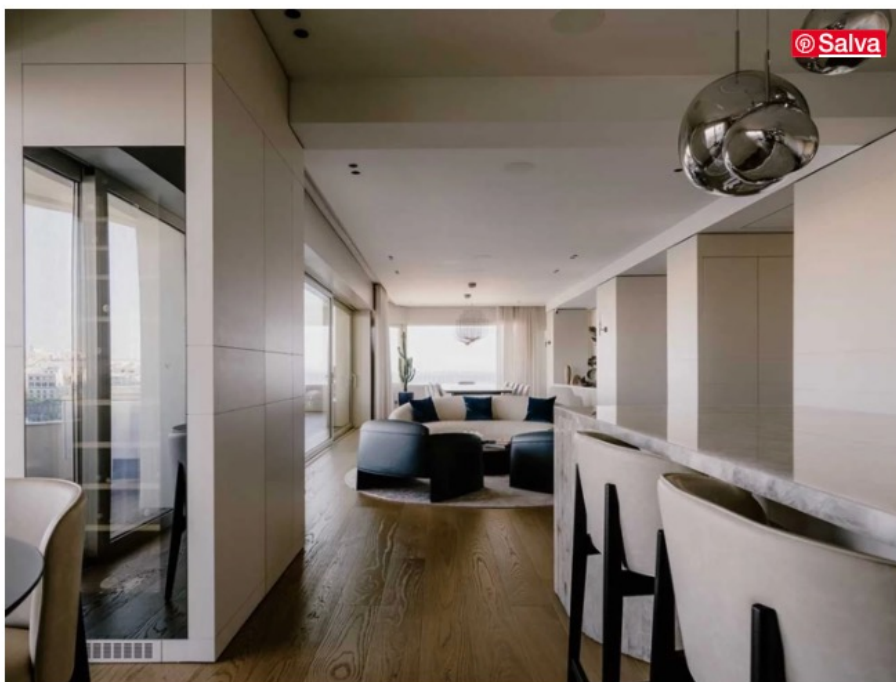
Data: 06/09/24

[LINK](#)

Vedere queste pietre meravigliose... è stato come entrare in un museo d'arte. È in quel momento che si diventa pienamente consapevoli di quanto le opere d'arte realizzate nei secoli dall'uomo siano profondamente debitrice alla natura, di cui si è sempre cercato di imitare cromie e forme". Ad accomunare l'area living e dining, poste in comunicazione visiva diretta, oltre al rovere, è la **sorprendente leggerezza e luminosità delle superfici in quarzo naturale della Exclusive Collection** di Antolini®.



Nell'area living, se a farla da padrone è il rovere, protagonista a terra come nel soffitto dall'elegante tocco Art Déco, non passa certo inosservata la parete attrezzata in cui i montanti in ottone e legno dialogano con gli elementi orizzontali in **Cristallo Lumix**, la cui superficie perlacea è solcata da calde venature dai colori della terra. È invece **Cristallo Traslux**, dalla straordinaria traslucenza, a dare forma al piano dell'imponente tavolo da pranzo, la cui dimensione importante – circa 360 cm di estensione – ha reso necessario la composizione di più lastre.



La giunzione è diventata così occasione di prezioso dettaglio, con un listello di ottone che disegna sulla superficie due semicerchi speculari, figura che viene poi ripresa anche nella geometria delle due gambe a sostegno del tavolo. Il listello in ottone è un elemento che torna anche a pavimento, a cornice del sottostante "tappeto" a mosaico ligneo, prezioso intarsio che va discretamente a delineare un'area funzionale senza rompere la pulizia formale di un ambiente altrimenti privo di soluzione di continuità.

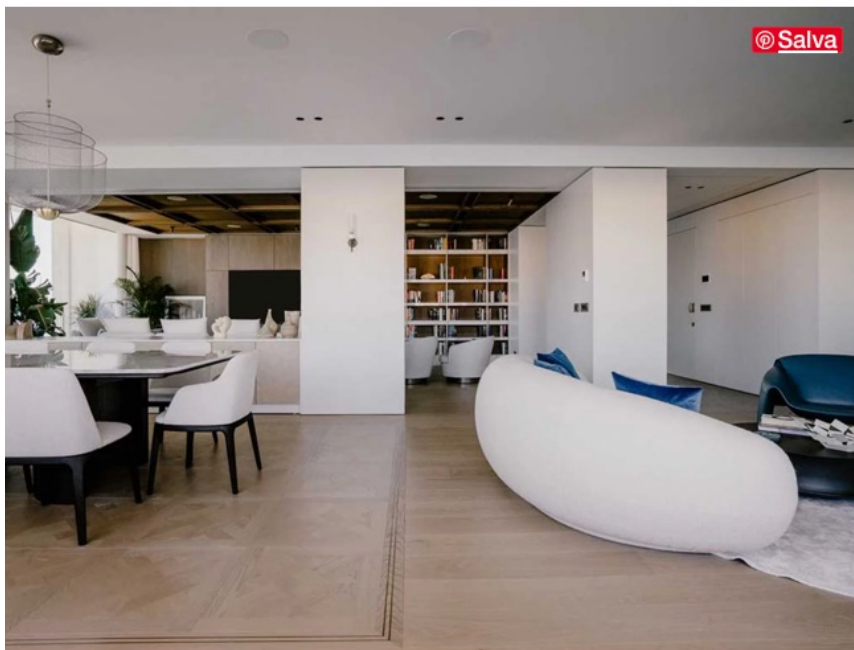
VILLEGIARDINI

Data: 06/09/24

[LINK](#)



Divisa dall'area dining da un piccolo salotto lounge, la cucina non vuole essere un ambiente fortemente riconoscibile come area puramente funzionale. Per questo si è scelto di celare alla vista la parte dedicata alla preparazione del cibo con una kitchenette a scomparsa e di dare risalto all'isola centrale, dalla forma scultorea e che ha richiesto più di un accorgimento.



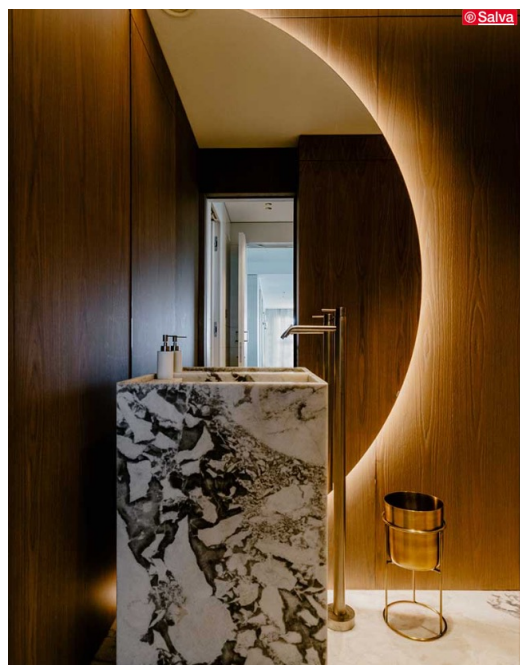
Per ottimizzare il design si è infatti optato per rivestire una sottostante struttura lignea con listelli di **Cristallo Lumix**, una soluzione che appare ancora più calzante per via della resa visiva dell'accostamento dei vari elementi verticali che rimanda la mente alle scanalature delle colonne corinzie. A parete, una *Wine Library*, sorta di vetrina di etichette pregiate in cui spicca il **Patagonia Original "Extra"**, straordinario natural quartz della Exclusive collection che racchiude sulla sua superficie tutte le cromie che permeano l'ambiente, delicato equilibrio di tenui tonalità e tocchi di accento dati da dettagli in ottone e nero.



Nel bagno di cortesia, dalla spiccata eleganza minimale, continua il dialogo tra il rovere della boiserie a parete e la pietra naturale, con uno dei marmi esclusivi di Antolini[®], **Dover White**[®], protagonista a pavimento e a rivestimento del blocco lavabo. Anche in questo caso si è posta grande attenzione alla scelta del blocco e, in particolare, al posizionamento delle lastre a pavimento, così da far confluire le parti più scure in quelle a rivestimento del blocco lavabo, quasi a voler ricreare una superficie senza soluzione di continuità tra i piani orizzontale e verticale.



Nel bagno padronale prevale invece la tonalità del grigio dell'**Invisible Light**, pietra scelta a rivestimento a mezza altezza delle pareti e del pavimento e per il top del vanity in rovere cannettato tinta noce chiaro con dettagli in ottone. Entrambe le pietre sono state qui installate con finitura Lether, così da rispettare e esaltare al massimo le venature naturali, anche a livello tattile.



A Malta, rivestimenti e arredi in pietra naturale portano la luce del Mediterraneo in una spettacolare casa di 400 metri quadri

di Redazione Ville&Casali



L'area pranzo dominata dal grande tavolo dal piano in Cristallo Traslux di Antolini. Foto di Diana Iskander

Colori e trasparenze dei marmi e natural quartz firmati Antolini dominano un restyling dove i preziosi materiali sono protagonisti negli interni di una dimora arroccata sulla costa

Una casa sulla roccia, con il mare ad abbracciarla e i colori del paesaggio protagonisti dei suoi interni. I rivestimenti e arredi in pietra naturale di **Antolini**, azienda di **Verona** specializzata nella selezione e lavorazione delle più diverse tipologie di pietre naturali, hanno giocato qui un ruolo di primo piano nel lavoro di restyling.



Comunicante visivamente con la sala da pranzo, il living ne prosegue il dialogo tra legno, ottone e pietra naturale

Siamo in un appartamento signorile di 400 metri quadri sulla punta di **Exiles Bay** a **Sliema**, cittadina sulla costa orientale dell'isola mediterranea di **Malta**, e gli ambienti sono stati ridisegnati da **Sabrina Soldà** di **Sap Management**, procurement company internazionale di servizi chiavi in mano per la progettazione e ristrutturazione di immobili, e da **Keith Pillow**, fondatore dello studio di architettura maltese **DAAA Haus**. I progettisti hanno scelto come ispirazione le calde cromie della tradizionale pietra calcarea dell'isola e più in generale del paesaggio circostante, dove al blu di cielo e mare si associano i toni bruniti della terra.

È così che protagonisti indiscussi negli interni della dimora sono ora il **legno**, usato sia per pavimenti e boiserie, e la **pietra naturale**, scelta non solo come rivestimento ma anche come materiale per plasmare arredi su misura grazie alle lavorazioni di **Marble&Granite Services**, azienda del veronese specializzata nella fornitura e la lavorazione su progetto di pietre naturali.

Arredi in pietra naturale realizzati su misura

Nella scelta dei materiali non si è potuto usare il limestone, la pietra tipica dell'area, a causa della sua natura estremamente friabile, ma non si è rinunciato a quei **colori** che caratterizzano la natura dell'isola, prediligendo tonalità che consentissero una coerenza ottica tra interno ed esterno. Ecco allora che la scelta di affidarsi alle pietre di **Antolini** è risultata la più naturale.

“Poter andare in azienda a scegliere personalmente i blocchi con il cliente è stata un'esperienza unica da cui è nato un vero e proprio amore per questo marchio” racconta **Sabrina Soldà di Sap Management**. “Vedere queste pietre meravigliose... è stato come entrare in un museo d'arte. È in quel momento che si diventa pienamente consapevoli di quanto le opere d'arte realizzate nei secoli dall'uomo siano profondamente debitrice alla natura, di cui si è sempre cercato di imitare cromie e forme”.

La luminosità dei natural quartz della Exclusive Collection

Con un magnifico affaccio sul mare e sulla costa, la **zona pranzo** della casa è posta in comunicazione visiva diretta con il living. Accanto al **rovere**, punto di contatto tra i due spaziosi ambienti sono la sorprendente leggerezza e la luminosità delle **superfici in natural quartz** della **Exclusive Collection** di **Antolini**. Dalla straordinaria traslucenza, il **Cristallo Traslux** dà forma nell'area dining al piano dell'imponente **tavolo da pranzo**, la cui dimensione importante – circa 360 cm di estensione – ha reso necessaria la composizione di più lastre.



L'ampio top del tavolo è stato realizzato componendo più lastre di Cristallo Traslux

La giunzione è diventata così l'occasione per creare un prezioso dettaglio, con un **listello di ottone** che disegna sulla superficie due **semicerchi speculari**. Tale figura si ritrova anche nella geometria delle due gambe a sostegno del tavolo stesso, mentre il listello in ottone si ritrova nel pavimento, a cornice del sottostante "tappeto" a mosaico ligneo. Un prezioso intarsio, questo, che delinea con discrezione l'area funzionale senza rompere la pulizia formale dell'ambiente.



Gli elementi orizzontali della parete attrezzata in sala sono stati realizzati in Cristallo Lumix

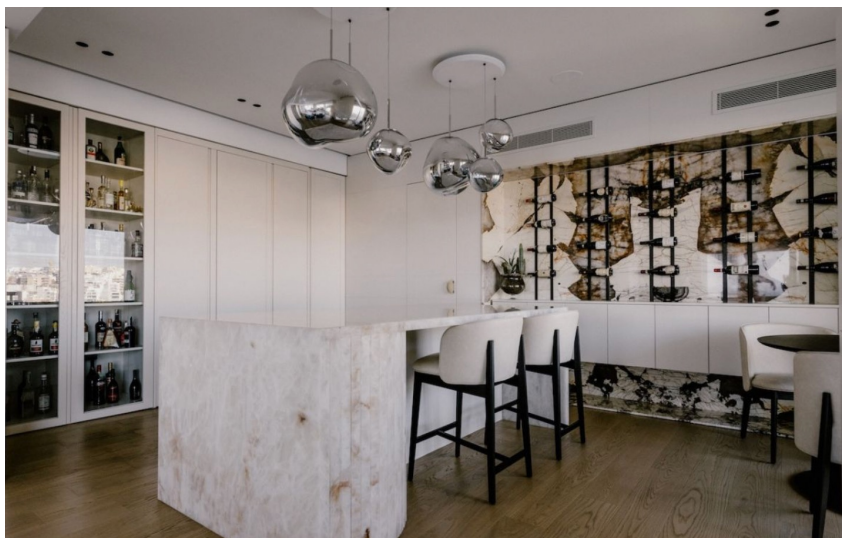
Protagonisti nella **sala** adiacente, anche in questo ambiente il legno e l'ottone incontrano la luminosa eleganza della pietra naturale. Così, se il **rovere** è usato per rivestire non solo il **pavimento** ma anche il **soffitto**, sulla **parete attrezzata** i montanti in legno e ottone dialogano con gli **elementi orizzontali in Cristallo Lumix**, pietra naturale della **Exclusive Collection** di **Antolini** la cui superficie perlacea è solcata da calde venature dai colori della terra.

Zona pranzo e cucina senza soluzione di continuità



L'ampio piano in cristallo dell'isola crea continuità tra cucina e area dining

Divisa dalla sala da pranzo da un piccolo salotto lounge, la **cucina** mimetizza l'area dedicata alla preparazione del cibo con la scelta di una kitchenette a scomparsa accentuando invece il senso di continuità con l'elegante zona giorno. A dominare l'ambiente è così l'**isola centrale** dalla forma scultorea, dotata di una base lignea rivestita con listelli di **Cristallo Lumix** a comporre una successione di elementi verticali che richiama le scanalature delle colonne corinzie.

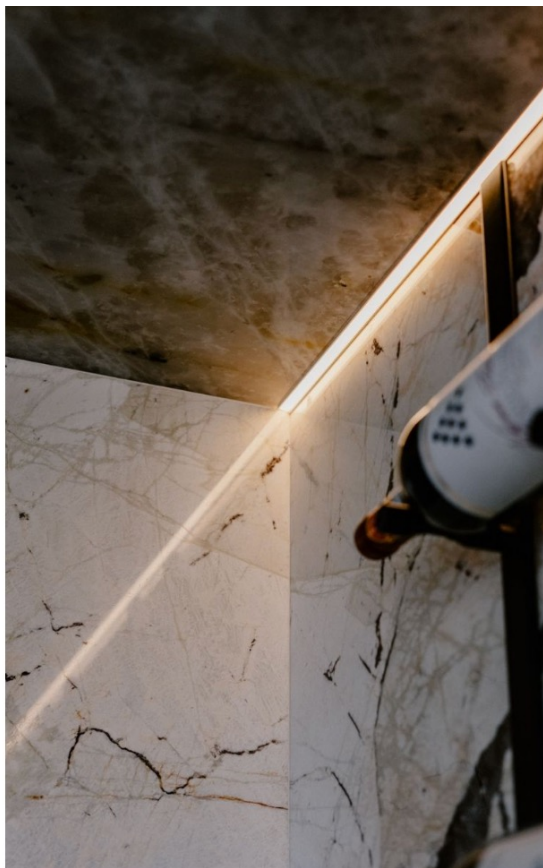


La base dell'isola è stata rivestita con listelli di Cristallo Lumix

Sempre in questa zona, la pietra naturale di **Antolini** è protagonista anche a parete dove è stata creata una wine library, sorta di vetrina di etichette pregiate in cui spicca il **Patagonia Original "Extra"**, straordinario natural quartz sempre della **Exclusive Collection**. A caratterizzare questa straordinaria pietra è l'incontro sulla sua superficie di tutte le cromie che permeano l'ambiente, un delicato equilibrio di tenui tonalità e tocchi di accento dati da dettagli in ottone e nero.



In cucina, una wine library per le etichette più pregiate



Giochi di cromie per il natural quartz Patagonia Original "Extra"

Dover White: un marmo esclusivo per il bagno di cortesia

Nel **bagno di cortesia**, caratterizzato da una spiccata eleganza minimale, prosegue il dialogo tra il **rovere della boiserie a parete** e la **pietra naturale**. A ricorrere sia sul **pavimento** sia nel rivestimento del **blocco lavabo** è qui **Dover White**, uno dei marmi esclusivi di **Antolini**. Frutto di una attenta selezione del materiale, nonché del suo taglio e posizionamento, questa soluzione offre l'effetto di una superficie senza soluzione di continuità tra piani orizzontale e verticale. Le lastre a pavimento, infatti, sono state scelte in modo da far confluire le parti più scure in quelle a rivestimento del blocco lavabo.



Marmo, ottone e legno dominano anche nel bagno di cortesia



Blocco lavabo e pavimento in marmo Dover White

Passando infine al **bagno padronale**, vi prevale la tonalità del grigio dell'**Invisible Light**, pietra scelta sia per rivestire le pareti a mezza altezza e il pavimento, sia il top del vanity in rovere cannettato tinta noce chiaro con dettagli in ottone. Entrambe le pietre sono state qui installate con finitura **Lether**, in modo da rispettare ed esaltare al massimo, anche a livello tattile, le caratteristiche venature della pietra naturale.

Foto di Diana Iskander

Per approfondire:

www.antolini.com/it

© Riproduzione riservata.

A Malta una casa ispirata ai paesaggi mediterranei

Le tonalità calde e neutre della pietra naturale Antolini® plasmano gli spazi firmati da Sabrina Soldà e dallo studio DAAA Haus



Seacliff project - photo Diana Iskander

20/09/2024 - Con un affaccio sulla punta rocciosa della Exiles Bay a Sliema a Malta, un appartamento di 400mq è stato recentemente oggetto di un radicale progetto di restyling. Qui la **pietra naturale Antolini®** plasma gli spazi interni creando un'atmosfera ispirata ai paesaggi mediterranei.

Il progetto è stato attentamente seguito da Sabrina Soldà di Sap Management, procurement company internazionale di servizi chiavi in mano per la progettazione e ristrutturazione di immobili, e Keith Pillow, fondatore dello studio di architettura maltese DAAA Haus.

Caratterizzato dalle calde cromie della tradizionale pietra calcarea dell'isola, che qui incontra tutte le tonalità dell'azzurro del cielo e del turchese e del blu del Mediterraneo, a tratti striato dalle increspature bianche delle onde che si infrangono sulla costa, è il paesaggio circostante ad essere stato fonte di ispirazione per questo interior, dove protagonisti indiscussi sono il legno, di pavimenti e boiserie, e la pietra naturale Antolini, usata non solo a **rivestimento** ma anche per plasmare **arredi su misura**, grazie alle lavorazioni di Marble&Granite Services, azienda del veronese specializzata nella fornitura e lavorazione su progetto di pietre naturali.

Se il limestone, pietra sì caratteristica dell'area ma per sua natura friabile, non poteva essere una soluzione adatta, nella scelta delle pietre naturali i designer si sono fatti guidare dalle cromie della terra, prediligendo tonalità che consentissero una coerenza ottica tra interno ed esterno.

Come spiega Sabrina Soldà di Sap Management, la scelta di affidarsi ad Antolini® è stata del tutto naturale: *“poter andare in azienda a scegliere personalmente i blocchi con il cliente è stata un'esperienza unica da cui è nato un vero e proprio amore per questo marchio. Vedere queste pietre meravigliose... è stato come entrare in un museo d'arte”*.

Ad accomunare l'area living e dining, poste in comunicazione visiva diretta, oltre al rovere, è la leggerezza e luminosità delle superfici in quarzo naturale della [Exclusive Collection di Antolini®](#). Nell'area living, accanto al rovere dei pavimenti e del soffitto d'ispirazione Art Déco, una parete attrezzata in cui i montanti in ottone e legno dialogano con gli elementi orizzontali in [Cristallo Lumix](#), la cui superficie perlacea è solcata da calde venature dai colori della terra.

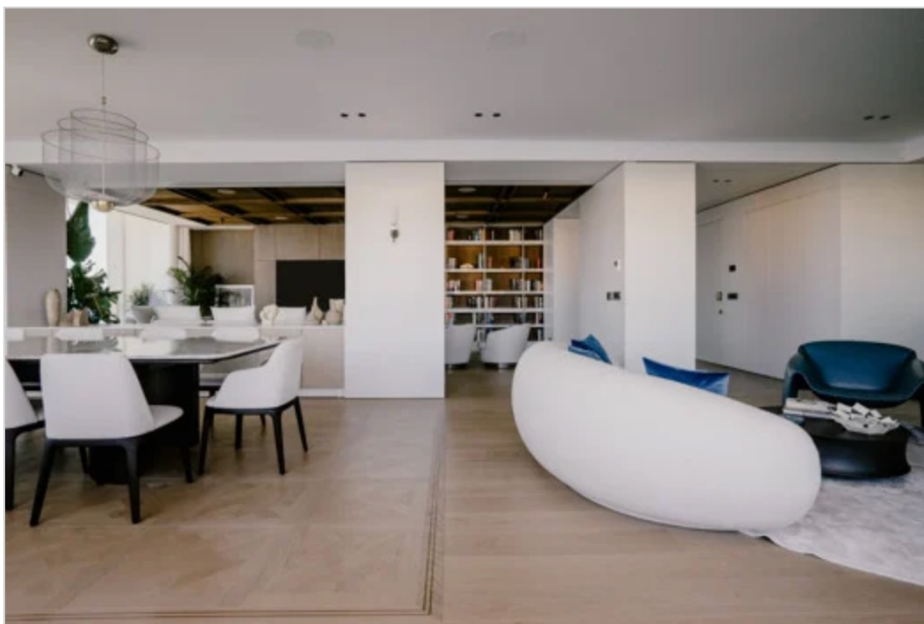
È invece [Cristallo Traslux](#), dalla elevata traslucenza, a dare forma al piano dell'imponente tavolo da pranzo, la cui dimensione – circa 360 cm di estensione – ha reso necessario la composizione di più lastre. La giunzione è diventata così occasione di prezioso dettaglio, con un listello di ottone che disegna sulla superficie due semicerchi speculari, figura che viene poi ripresa anche nella geometria delle due gambe a sostegno del tavolo. Il listello in ottone è un elemento che torna anche a pavimento, a cornice del sottostante "tappeto" a mosaico ligneo, prezioso intarsio che va discretamente a delineare un'area funzionale senza rompere la pulizia formale di un ambiente altrimenti privo di soluzione di continuità.

Divisa dall'area dining da un piccolo salotto lounge, la cucina non vuole essere un ambiente fortemente riconoscibile come area puramente funzionale. Per questo si è scelto di celare alla vista la parte dedicata alla preparazione del cibo con una kitchenette a scomparsa e di dare risalto all'isola centrale, dalla forma scultorea e che ha richiesto più di un accorgimento. Per ottimizzare il design si è infatti optato per rivestire una sottostante struttura lignea con listelli di Cristallo Lumix, una soluzione che appare ancora più calzante per via della resa visiva dell'accostamento dei vari elementi verticali che rimanda la mente alle scanalature delle colonne corinzie.

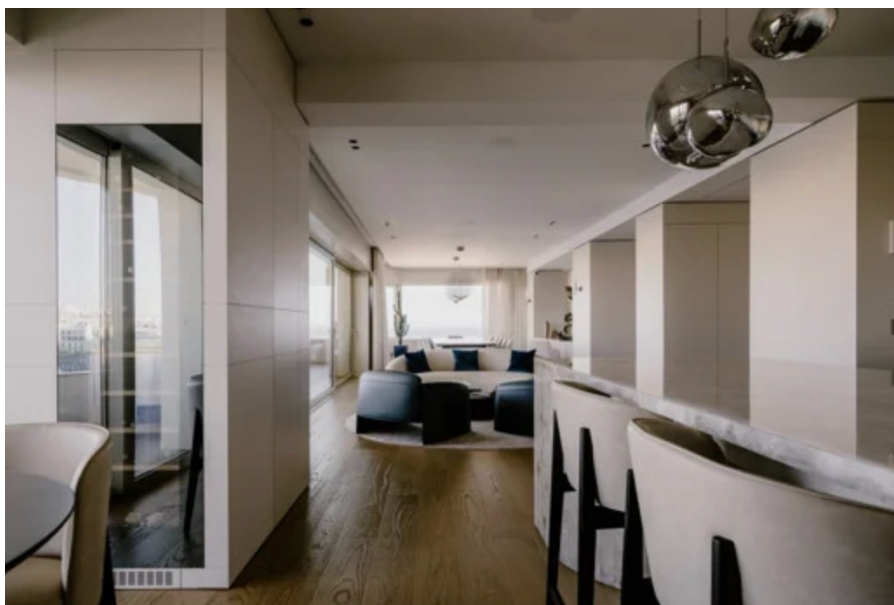
A parete, una Wine Library realizzato con il [Patagonia Original "Extra"](#), natural quartz della Exclusive collection che racchiude sulla sua superficie tutte le cromie che permeano l'ambiente, in un delicato equilibrio di tonalità tenui e dettagli in ottone e nero.

Nel bagno di cortesia continua il dialogo tra il rovere della boiserie a parete e la pietra naturale, con il marmo [Dover White®](#), utilizzato a pavimento e a rivestimento del blocco lavabo. Anche in questo caso si è posta grande attenzione alla scelta del blocco e, in particolare, al posizionamento delle lastre a pavimento, così da far confluire le parti più scure in quelle a rivestimento del blocco lavabo, quasi a voler ricreare una superficie senza soluzione di continuità tra i piani orizzontale e verticale.

Nel bagno padronale prevale invece la tonalità del grigio dell'Invisible Light, pietra scelta a rivestimento a mezza altezza delle pareti e del pavimento e per il top del vanity in rovere cannettato tinta noce chiaro con dettagli in ottone. Entrambe le pietre sono state qui installate con finitura Lether, così da rispettare e esaltare al massimo le venature naturali, anche a livello tattile.



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



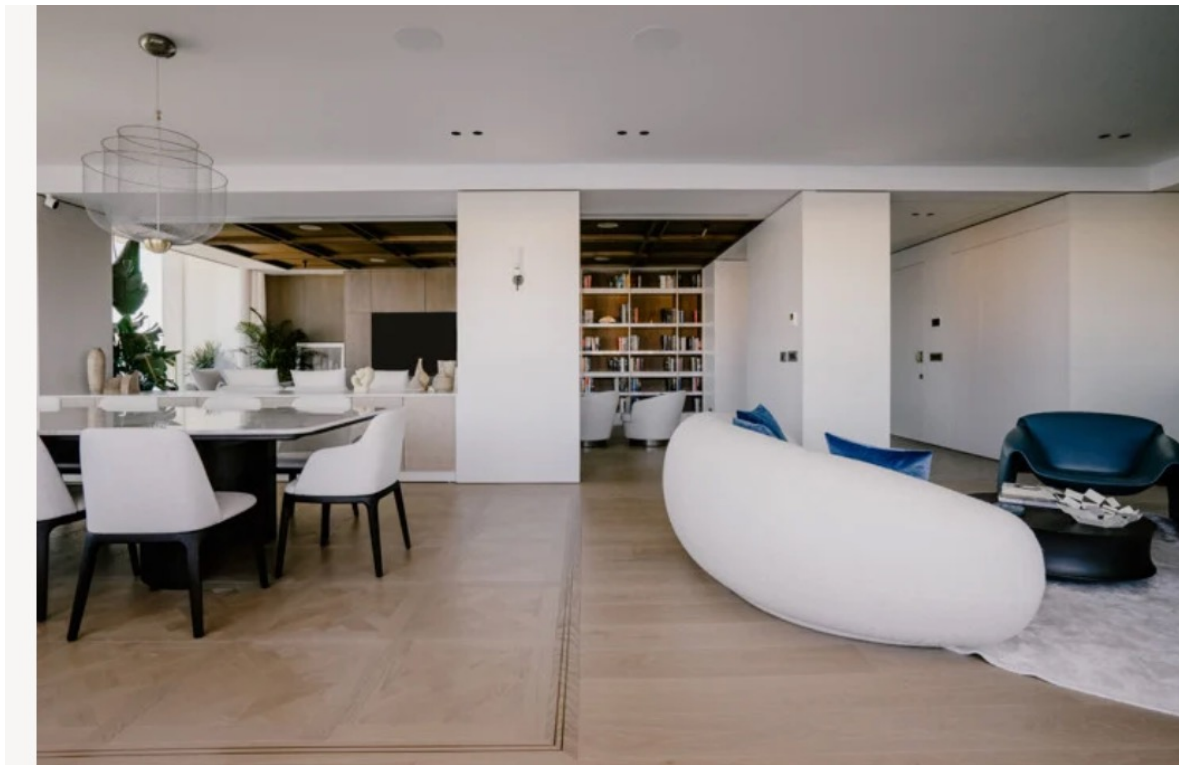
A Malta una casa ispirata ai paesaggi mediterranei

Le tonalità calde e neutre della pietra naturale Antolini® plasmano gli spazi firmati da Sabrina Soldà e dallo studio DAAA Haus

20/09/2024 - Con un affaccio sulla punta rocciosa della Exiles Bay a Sliema a Malta, un appartamento di 400mq è stato recentemente oggetto di un radicale progetto di restyling. Qui la **pietra naturale Antolini®** plasma gli spazi interni creando un'atmosfera ispirata ai paesaggi mediterranei.

Il progetto è stato attentamente seguito da Sabrina Soldà di Sap Management, procurement company internazionale di servizi chiavi in mano per la progettazione e ristrutturazione di immobili, e Keith Pillow, fondatore dello studio di architettura maltese DAAA Haus.

Caratterizzato dalle calde cromie della tradizionale pietra calcarea dell'isola, che qui incontra tutte le tonalità dell'azzurro del cielo e del turchese e del blu del Mediterraneo, a tratti striato dalle increspature bianche delle onde che si infrangono sulla costa, è il paesaggio circostante ad essere stato fonte di ispirazione per questo interior, dove protagonisti indiscussi sono il legno, di pavimenti e boiserie, e la pietra naturale Antolini, usata non solo a **rivestimento** ma anche per plasmare **arredi su misura**, grazie alle lavorazioni di Marble&Granite Services, azienda del veronese specializzata nella fornitura e lavorazione su progetto di pietre naturali.

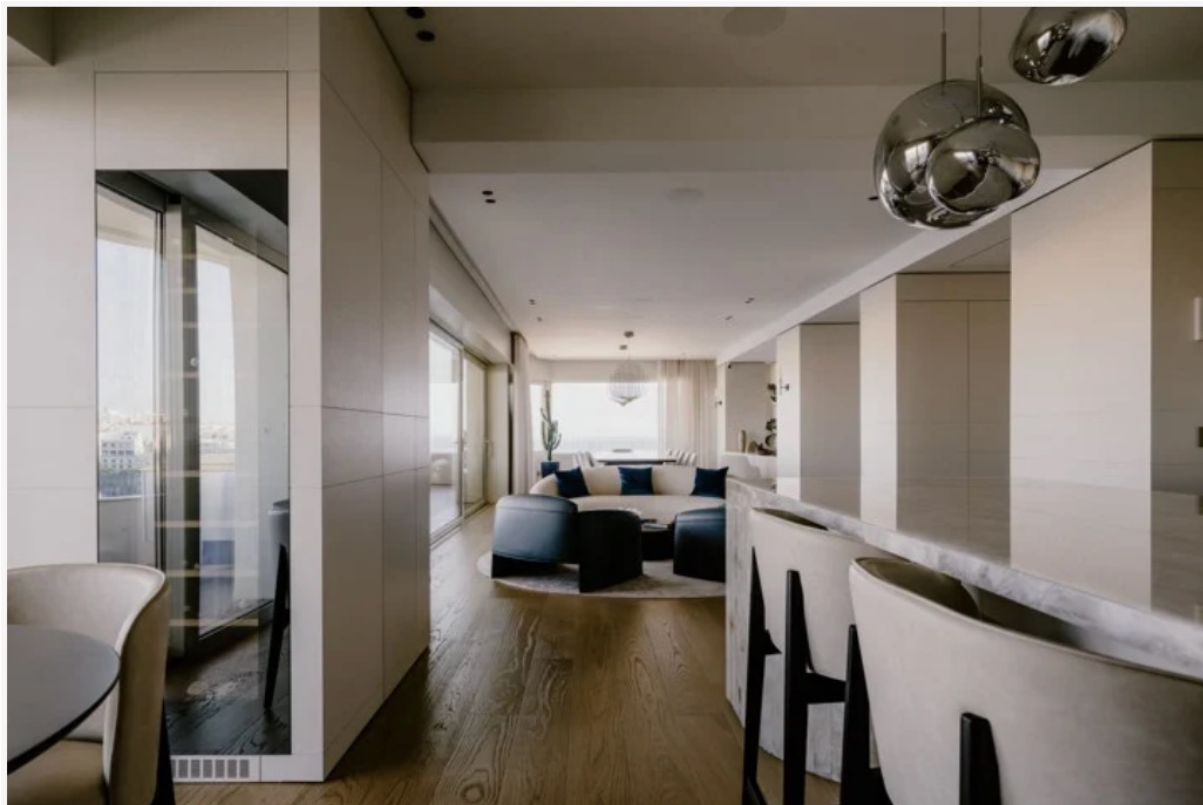


Seacliff project - photo Diana Iskander

Se il limestone, pietra sì caratteristica dell'area ma per sua natura friabile, non poteva essere una soluzione adatta, nella scelta delle pietre naturali i designer si sono fatti guidare dalle cromie della terra, prediligendo tonalità che consentissero una coerenza ottica tra interno ed esterno.

Come spiega Sabrina Soldà di Sap Management, la scelta di affidarsi ad Antolini® è stata del tutto naturale: *“poter andare in azienda a scegliere personalmente i blocchi con il cliente è stata un'esperienza unica da cui è nato un vero e proprio amore per questo marchio. Vedere queste pietre meravigliose... è stato come entrare in un museo d'arte”*.

Ad accomunare l'area living e dining, poste in comunicazione visiva diretta, oltre al rovere, è la leggerezza e luminosità delle superfici in quarzo naturale della Exclusive Collection di Antolini®. Nell'area living, accanto al rovere dei pavimenti e del soffitto d'ispirazione Art Déco, una parete attrezzata in cui i montanti in ottone e legno dialogano con gli elementi orizzontali in Cristallo Lumix, la cui superficie perlacea è solcata da calde venature dai colori della terra.



Seacliff project - photo Diana Iskander

È invece Cristallo Traslux, dalla elevata traslucenza, a dare forma al piano dell'imponente tavolo da pranzo, la cui dimensione – circa 360 cm di estensione – ha reso necessario la composizione di più lastre. La giunzione è diventata così occasione di prezioso dettaglio, con un listello di ottone che disegna sulla superficie due semicerchi speculari, figura che viene poi ripresa anche nella geometria delle due gambe a sostegno del tavolo. Il listello in ottone è un elemento che torna anche a pavimento, a cornice del sottostante "tappeto" a mosaico ligneo, prezioso intarsio che va discretamente a delineare un'area funzionale senza rompere la pulizia formale di un ambiente altrimenti privo di soluzione di continuità.



Seacliff project - photo Diana Iskander

Divisa dall'area dining da un piccolo salotto lounge, la cucina non vuole essere un ambiente fortemente riconoscibile come area puramente funzionale. Per questo si è scelto di celare alla vista la parte dedicata alla preparazione del cibo con una kitchenette a scomparsa e di dare risalto all'isola centrale, dalla forma scultorea e che ha richiesto più di un accorgimento. Per ottimizzare il design si è infatti optato per rivestire una sottostante struttura lignea con listelli di Cristallo Lumix, una soluzione che appare ancora più calzante per via della resa visiva dell'accostamento dei vari elementi verticali che rimanda la mente alle scanalature delle colonne corinzie.



Seacliff project - photo Diana Iskander

A parete, una Wine Library realizzato con il Patagonia Original "Extra", natural quartz della Exclusive collection che racchiude sulla sua superficie tutte le cromie che permeano l'ambiente, in un delicato equilibrio di tonalità tenui e dettagli in ottone e nero.



Nel bagno di cortesia continua il dialogo tra il rovere della boiserie a parete e la pietra naturale, con il marmo Dover White®, utilizzato a pavimento e a rivestimento del blocco lavabo. Anche in questo caso si è posta grande attenzione alla scelta del blocco e, in particolare, al posizionamento delle lastre a pavimento, così da far confluire le parti più scure in quelle a rivestimento del blocco lavabo, quasi a voler ricreare una superficie senza soluzione di continuità tra i piani orizzontale e verticale.



Seacliff project - photo Diana Iskander

Nel bagno padronale prevale invece la tonalità del grigio dell'Invisible Light, pietra scelta a rivestimento a mezza altezza delle pareti e del pavimento e per il top del vanity in rovere cannettato tinta noce chiaro con dettagli in ottone. Entrambe le pietre sono state qui installate con finitura Lether, così da rispettare e esaltare al massimo le venature naturali, anche a livello tattile.



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



Seacliff project - photo Diana Iskander



In Malta a House Inspired by Mediterranean Landscapes

The warm and neutral tones of Antolini® natural stone shape the spaces designed by Sabrina Soldà and the DAAA Haus studio

20/09/2024 - Overlooking the rocky tip of Exiles Bay in Sliema, Malta, a 400m2 apartment has recently undergone a radical restyling project. Here, **Antolini® natural stone** shapes the interior spaces, creating an atmosphere inspired by Mediterranean landscapes.

The project was carefully followed by Sabrina Soldà of Sap Management, an international procurement company offering turnkey services for the design and renovation of properties, and Keith Pillow, founder of the Maltese architecture studio DAAA Haus.

The landscape surrounding the area, strongly characterized by the warm colors of the island's traditional limestone which, here, comes together with all the blue shades of the azure sky and the turquoise and deep blues of the Mediterranean – at times streaked by the white ripples of the waves crashing on the coast – is the primary source of inspiration for this refined interior. The undisputed protagonists are wood, for the floors and boiserie, as well as natural stone, used not only for cladding but also to create custom-made furnishings, thanks to the workmanship of Marble&Granite Services, a Verona-based company specializing in the supply and custom processing of natural stones.



Even though limestone, a stone which is characteristic of the area but extremely brittle by nature, wasn't a suitable solution; in choosing the natural stones the designers were drawn to earth tones, preferring shades that allowed visual coherence between the interior and exterior.

As Sabrina Soldà of Sap Management explains, the choice of Antolini® was a completely natural one: *"being able to go to the company to personally choose the blocks with the customer was a unique experience, which generated a true appreciation for this brand. Seeing these wonderful stones... it was like entering an art museum."*

What unites the living and dining areas, placed in direct visual communication, in addition to the oak, is the surprising lightness and brightness of the natural quartz surfaces of the [Exclusive Collection by Antolini®](#). In the living area, if oak reigns supreme, the protagonist on the floor as well as the ceiling, featuring an elegant Art Deco touch, certainly draws the eye, as does the wall in which brass and wooden uprights interact with horizontal elements in [Cristallo Lumix](#), featuring a pearly surface crossed by warm earth-toned veins.



Meanwhile, Cristallo Traslux, with its extraordinary translucency, gives shape to the top of the imposing dining table – which extends to approximately 360 cm – which it was necessary to compose with several slabs. The joint thus became an opportunity for precious detail, with a brass strip that draws two mirrored semicircles on the surface, a figure that is then also taken up in the geometry of the two legs supporting the table. The brass strip is an element that also returns in the floor, as a frame for the underlying wooden mosaic "carpet", a precious inlay that discreetly delineates a functional area without breaking the formal cleanliness of an environment otherwise devoid of continuity.



Divided from the dining area by a small lounge, the kitchen is more than just a purely functional environment. That is why the area dedicated to the preparation of food is hidden from view via a retractable kitchenette while the central island, with its sculptural shape, is the central focus and required several considerations. To optimize the design, it was in fact decided to cover an underlying wooden structure with strips of Cristallo Lumix, a solution that appears even more fitting due to the visual rendering of the combination of the various vertical elements which brings to mind the grooves of the Corinthian columns.



On the wall is a Wine Library, a showcase for exclusive bottles, in which the Patagonia Original "Extra" stands out. The surface of this extraordinary natural quartz from the Exclusive collection combines all of the colors that permeate the environment, a delicate balance of soft shades together with brass and black accents.



In the courtesy bathroom, notable for its minimal elegance, the dialogue continues between the oak of the wall boiserie and the natural stone, with one of Antolini®'s exclusive marbles, Dover White®, playing a significant role on the floor and cladding the sink surround. Also in this case, great attention was paid to the choice of the block and, in particular, to the positioning of the floor slabs, in order to make the darker parts flow into those covering the sink surround, almost as if recreating a seamless surface with continuity between the horizontal and vertical planes.



In the master bathroom, the gray shade of Invisible Light prevails, the stone chosen to clad the walls and floor at half height and for the top of the vanity, the base of which is in light walnut-colored ribbed oak with brass details. Both stones installed here feature a Lether finish, which respects and enhances the natural veins to the maximum, even on a tactile level.





architetture case & interni eventi concorsi design & trends



#838

San Francisco, USA
**Transamerica Pyramid
 Center**
 Foster + Partners

Completato il restauro dell'iconica torre piramidale di San Francisco, la più grande ristrutturazione nei 50 anni di storia del Transamerica Pyramid Center

DESIGN & TRENDS



Davide Groppi illumina gli spazi ottocenteschi della Serra del Grumello
 Le iconiche lampade per il temporary restaurant "LIGHT" realizzato in occasione del Lake Como Design Festival



Un 'tool kit ceramico' ideato per stimolare la libertà progettuale
 Al Cersaie 2024 Eccentrico presenta la nuova collezione di rivestimenti Norma: 3 superfici effetto pietra a cui si abbina un brick in sei varianti cromatiche



Una pennellata circolare diventa una lampada scultorea
 La lampada Cattellani & Smith ispirata all'antica arte calligrafica giapponese rinasce in versione da parete



A Malta una casa ispirata ai paesaggi mediterranei
 Le tonalità calde e neutre della pietra naturale Antolini® plasmano gli spazi firmati da Sabrina Soldà e dallo studio DAAA Haus



Soffici, modulari e personalizzabili: gli imbottiti Pedrali
 Forme organiche e morbide, pensate per garantire confort e comodità in spazi contract e ambienti domestici



Con uno straordinario affaccio sulla punta rocciosa della Exiles Bay a Sliema, cittadina sulla costa orientale dell'isola mediterranea di Malta, un appartamento signorile di 400 metri quadri è stato recentemente oggetto di un radicale progetto di restyling dei suoi interni, a cura di **Sabrina Soldà** di **Sap Management**, procurement company internazionale di servizi chiavi in mano per la progettazione e ristrutturazione di immobili, e **Keith Pillow**, fondatore dello studio di architettura maltese **DAAA Haus**.

Fortemente caratterizzato dalle calde cromie della tradizionale pietra calcarea dell'isola, che qui incontra tutte le tonalità dell'azzurro del cielo e del turchese e del blu del Mediterraneo, a tratti striato dalle increspature bianche delle onde che si infrangono sulla costa, è il paesaggio circostante a essere stato fonte primaria di ispirazione per questo raffinato interior, dove protagonisti indiscussi sono il legno, di pavimenti e boiserie, e la pietra naturale, usata non solo a rivestimento ma anche per plasmare arredi su misura, grazie alle lavorazioni di **Marble&Granite Services**, azienda del veronese specializzata nella fornitura e lavorazione su progetto di pietre naturali.



©Diana Iskander

Se il limestone, pietra sì caratteristica dell'area ma per sua natura estremamente friabile, non poteva essere una soluzione adatta, nella scelta delle pietre naturali i designer si sono fatti guidare dalle cromie della terra, prediligendo tonalità che consentissero una coerenza ottica tra interno ed esterno.

Come spiega Sabrina Soldà di Sap Management, la scelta di affidarsi ad **Antolini** è stata del tutto naturale: *"Poter andare in azienda a scegliere personalmente i blocchi con il cliente è stata un'esperienza unica da cui è nato un vero e proprio amore per questo marchio. Vedere queste pietre meravigliose... è stato come entrare in un museo d'arte. È in quel momento che si diventa pienamente consapevoli di quanto le opere d'arte realizzate nei secoli dall'uomo siano profondamente debitorie alla natura, di cui si è sempre cercato di imitare cromie e forme"*.



©Diana Iskander

Ad accomunare l'area living e dining, poste in comunicazione visiva diretta, oltre al rovere, è la sorprendente leggerezza e luminosità delle superfici in quarzo naturale della **Exclusive Collection** di Antolini. Nell'area living, se a farla da padrone è il rovere, protagonista a terra come nel soffitto dall'elegante tocco Art Déco, non passa certo inosservata la parete attrezzata in cui i montanti in ottone e legno dialogano con gli elementi orizzontali in **Cristallo Lumix**, la cui superficie perlacea è solcata da calde venature dai colori della terra.

È invece **Cristallo Traslux**, dalla straordinaria traslucenza, a dare forma al piano dell'imponente tavolo da pranzo, la cui dimensione importante - circa 360 cm di estensione - ha reso necessario la composizione di più lastre. La giunzione è diventata così occasione di prezioso dettaglio, con un listello di ottone che disegna sulla superficie due semicerchi speculari, figura che viene poi ripresa anche nella geometria delle due gambe a sostegno del tavolo. Il listello in ottone è un elemento che torna anche a pavimento, a cornice del sottostante "tappeto" a mosaico ligneo, prezioso intarsio che va discretamente a delineare un'area funzionale senza rompere la pulizia formale di un ambiente altrimenti privo di soluzione di continuità.



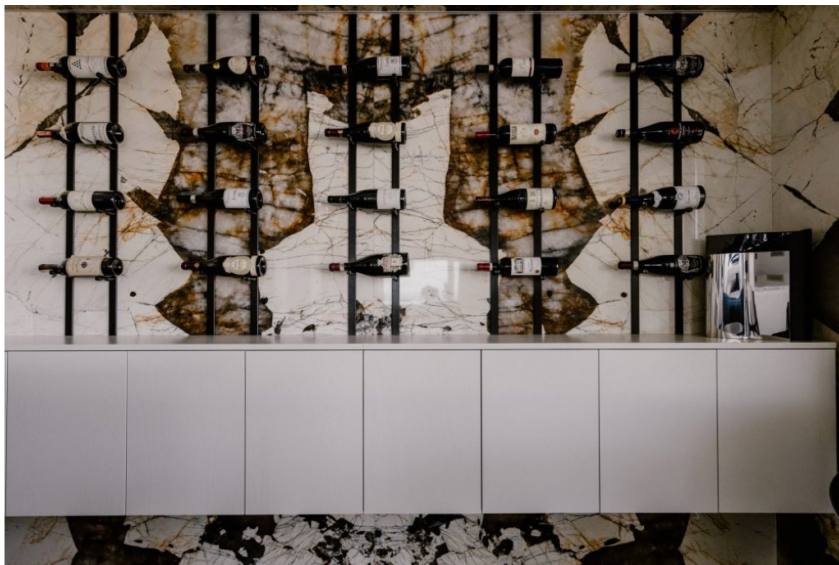
©Diana Iskander

Divisa dall'area dining da un piccolo salotto lounge, la cucina non vuole essere un ambiente fortemente riconoscibile come area puramente funzionale. Per questo si è scelto di celare alla vista la parte dedicata alla preparazione del cibo con una kitchenette a scomparsa e di dare risalto all'isola centrale, dalla forma scultorea e che ha richiesto più di un accorgimento. Per ottimizzare il design si è infatti optato per rivestire una sottostante struttura lignea con listelli di **Cristallo Lumix**, una soluzione che appare ancora più calzante per via della resa visiva dell'accostamento dei vari elementi verticali che rimanda la mente alle scanalature delle colonne corinzie.



©Diana Iskander

A parete, una Wine Library, sorta di vetrina di etichette pregiate in cui spicca il **Patagonia Original "Extra"**, straordinario natural quartz della Exclusive collection che racchiude sulla sua superficie tutte le cromie che permeano l'ambiente, delicato equilibrio di tenui tonalità e tocchi di accento dati da dettagli in ottone e nero.



©Diana Iskander

Nel bagno di cortesia, dalla spiccata eleganza minimale, continua il dialogo tra il rovere della boiserie a parete e la pietra naturale, con uno dei marmi esclusivi di Antolini, **Dover White®**, protagonista a pavimento e a rivestimento del blocco lavabo. Anche in questo caso si è posta grande attenzione alla scelta del blocco e, in particolare, al posizionamento delle lastre a pavimento, così da far confluire le parti più scure in quelle a rivestimento del blocco lavabo, quasi a voler ricreare una superficie senza soluzione di continuità tra i piani orizzontale e verticale.



©Diana Iskander

Nel bagno padronale prevale invece la tonalità del grigio dell'**Invisible Light**, pietra scelta a rivestimento a mezza altezza delle pareti e del pavimento e per il top del vanity in rovere cannettato tinta noce chiaro con dettagli in ottone. Entrambe le pietre sono state qui installate con finitura Lether, così da rispettare e esaltare al massimo le venature naturali, anche a livello tattile.



©Diana Iskander

SOCIAL





Domus

2 luglio alle ore 14:28 · 🌐



hNel mezzo del Mediterraneo, la pietra naturale di Antolini® forma alla luce un interno raffinato con un elegante tocco Art Déco.

[#sponsored Antolini Luigi - Italy](#)

🌟 · [Vedi l'originale](#) · [Valuta questa traduzione](#)



DOMUSWEB.IT

Interior overlooking Exiles Bay

In the middle of the Mediterranean, the natural stone of Antolini® shap...



Cocina Integral

12 agosto alle ore 01:00 · 🌐



La piedra de Antolini en una cocina de Malta @antolini

Antolini stone in a Maltese kitchen

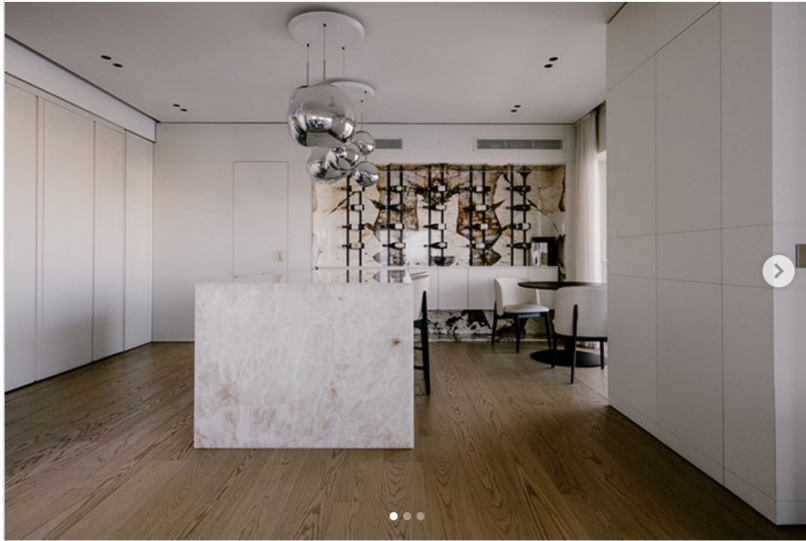
#cocinasdediseño #cocinasbonitas #cocinasabiertas #cocinaintegral



Instagram

Data: 12/08/24

[LINK](#)



cocinaintegral_es · Segui già



cocinaintegral_es · 3 sett

La piedra de Antolini en una cocina de Malta @antolini

Antolini stone in a Maltese kitchen

#cocinasdediseño #cocinasbonitas
#cocinasabiertas #cocinaintegral
Vedi traduzione



estudio.ramon.navarro · 3 sett

Espectacular 🍷



Piace a **cobain_vigo** e altri

12 Agosto



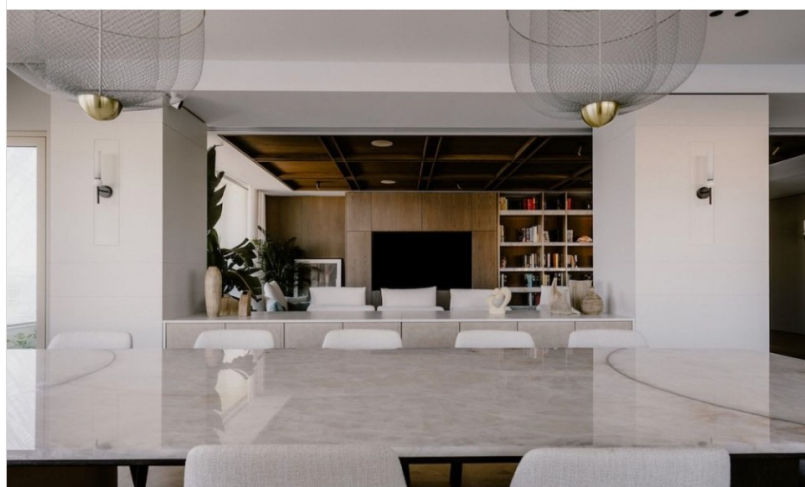
Aggiungi un commento...



Instagram

Data: 17/09/24

[LINK](#)



villeecasali_magazine · Segui già · ...



villeecasali_magazine 1 sett
Sulla costa orientale di Malta, a Sliema, sorge un elegante appartamento di 400 metri quadri dove i rivestimenti e gli arredi in pietra naturale di Antolini sono i veri protagonisti. L'azienda, nota per la selezione e lavorazione della pietra naturale, ha contribuito a trasformare gli interni di questa dimora in un omaggio alla luce e ai colori del Mediterraneo.

Nel progetto di restyling la scelta dei



Piace a **antolini e altri**

17 settembre



Aggiungi un commento...



**Ville&Casali**

17 settembre alle ore 07:00 · 🌐



Sulla costa orientale di Malta, a Sliema, sorge un elegante appartamento di 400 metri quadri dove i rivestimenti e gli arredi in pietra naturale di Antolini sono i veri protagonisti. L'azienda, nota per la selezione e lavorazione della pietra naturale, ha contribuito a trasformare gli interni di questa dimora in un omaggio alla luce e ai colori del Mediterraneo.

Nel progetto di restyling la scelta dei materiali ha puntato su pietre che potessero garantire una continuità cromatica tra l'ambiente interno e quello esterno, senza rinunciare alla robustezza necessaria per gli arredi. La pietra naturale di Antolini, plasmata su misura, si è rivelata perfetta per dare vita a elementi d'arredo unici, capaci di riflettere la bellezza e la complessità della natura maltese.

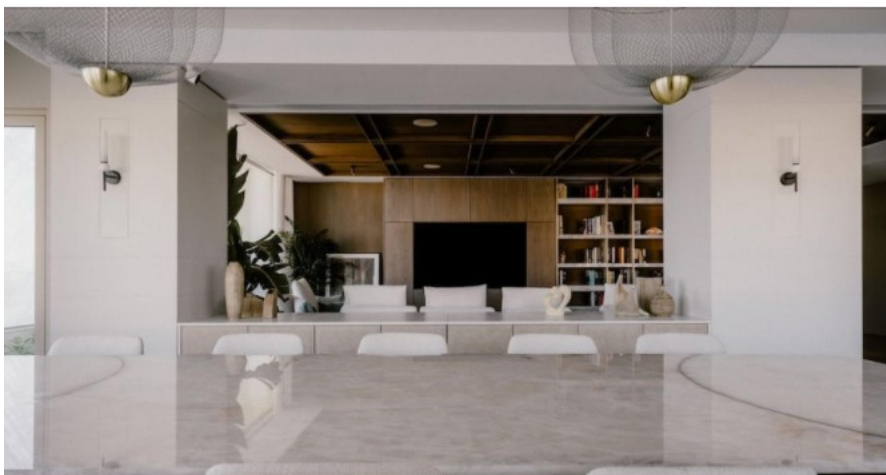
Scopri di più sul nostro sito

Con [Antolini Luigi - Italy, Sap management Ltd](#)

Designed by Sabrina Soldà and Keith Pillow

<https://www.villeecasali.com/.../arredi-in-pietra-naturale/>

#villeecasali #qualityliving #Antolini #interiordesign #restyling #topbrand



VILLEECASALI.COM

A Malta, rivestimenti e arredi in pietra naturale portano la luce del Mediterraneo in una spettacolare casa di 400 metri quadri

11

Mi piace

Commenta

Condividi

GHÉNOS COMMUNICATION

Piazza del Tricolore 1
Ingresso / Entrance
Viale Majno 2
20129 Milano, IT
Tel. +39 02.49595815
info@ghenos.net

